

వాత్సీకిచరిత్రము

రఘునాథభూపాల

ప్రణీతము.

ప్రకాశకులు:

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి.

విజయనగరము.

వెల గు. ౧-౦-౦

రావుసాహేబు, వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్యగారు,

బి. ఇ. యం. ఐ. ఇ.

అధ్యక్షులు:-ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము.

కాకినాడముద్రాక్షరశాల, *

కాకినాడ.

వి జ్ఞప్తి.

కం. చెప్పవలెఁ గప్పురంబులు

కుప్పలుగాఁ బోసినట్లు కుంకుమపై పై

గుప్పినక్రియ విరిపొట్లము

విప్పినగతి ఘుమ్మరం గవిత్వమునభలన్.

కం. చెవులకుఁ జవులై చల్లఁగ

గవులకుఁ దవులై సమస్తకావ్యకళా బం

ధువులై రస సింధువులై

యవురాయని కవితలవని నలరఁగవలదా !

రఘునాథ భూపాలప్రణీతమగు నీవాల్మీకి చరిత్రమును
మా “ఆంధ్రనిజ్ఞానసమితి” త్మతీయగ్రంథముగ నాంధ్రలోకము
నకు సమర్పించుచున్నారము.

భారతభూభాగమున శ్రీమద్రామాయణమును, తత్తథా
నాయకుడగు శ్రీరామచంద్రమూర్తిని, తత్సహకావ్యకృతికర్తయగు
నాదికవివాల్మీకిమహామునిని యెఱుంగని వారుండరనియే చెప్పవ
చ్చును. శ్రీరఘునాథుని పావనచరిత్రము నమరభాషయందు
రచియించి, తానుతఱించి, భారతీయులను తఱింపజేయుచున్న
యాదికవి వాల్మీకిమహామునిదివ్యచారిత్రము నాంధ్రభాషయందు
హృద్యపద్యప్రబంధముగ రచియించిన తంజావూరి రఘునాథ

భూపాలు డాక్టరకవితాప్రపంచమున తరించి, మించుటయేగాక, దక్షిణాంధ్రవాఙ్మయము నుజ్జీవింపజేసి, రాజకవియై, కవిరాజై చెన్నొందెను.

ఈ రఘునాథభూపాలునిగూర్చియు, యీతని కవితా వైదుష్యమునుగూర్చియు పీఠికయందు విపులముగ వివరింపఁ బడుటచే, నిచ్చట ముచ్చటించుట పునరుక్తియగును.

ఈ గ్రంథరాజమునకు, అశ్రుతపూర్వములును అభినవక షజనహర్షప్రదములునగు విషయములనేర్చి కూర్చి పీఠికనువ్రాసి యిచ్చిన నిడుదవోలు నేంకటరావు బి. ఏ గారికి మాకృతజ్ఞతా శందనకుసుమసముచ్చయము నర్పించుచున్నారము.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,
విజయనగరం
28-6-40

}

ఇట్లు,
వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్య
అధ్యక్షులు.

ఉపోద్ఘాతము.



ఈవాల్మీకిచరిత్రమును రసవత్ప్రబంధము తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ జెందినది. తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయ మనఁ గనే తెలుఁగువానికి విజయవిలాసకృతి, కృతికర్త చేమకూర వేంకటకవి, కృతిభర్త రఘునాథనాయకుఁడు దలఁపునకు వత్తుడు. మేలిమి తెలుఁగుపలుకుబడిని వన్నెమీఱు విజయవిలాసమునుం బోని రసవత్ప్రబంధములే గాక, యాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ బ్రత్యేకవ్యక్తిత్వము నొడఁగూర్చిన ద్విపదలు- యక్షగాననాటకములు- గేయరచనములు- పదకవితలు- మున్నగు జాతీయవాఙ్మయశాఖ లపారముగ విలసిల్లిన తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయముపల్లమగునంతదనుక నాంధ్రు లెఱింగినచోఁ బ్రమోదాశ్చర్యమనస్త్రులు గాకమానరు. సాహితీవిషయముననే గాక చారిత్రకముగ, తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయ మధునాత నాంధ్రవాఙ్మయమున ముఖ్యఘట్టము- దక్షిణాంధ్రసారస్వతచరిత్రమునఁ దొలియధ్యాయము.

పదునాఱవశతాబ్దమధ్యమున విజయనగరసామ్రాజ్య విచ్ఛిన్నత్యనంతరమునఁజేరకాలమునుండి దాక్షిణాత్యరాజ్యములని పేరెన్నికఁగన్న పాండ్య చోళరాజ్యము లాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ బట్టుఁగొమ్మ లయినవి. ఆంధ్రసాహిత్యాభివృద్ధి కనుకూలము

లగుపరిస్థితు లేర్పడినకతన- తంజావూరు- మధుర- పుదుక్కోట- సేలము- కార్వేటిగరము- మైసూరు మున్నగురాజాస్థానము లాంధ్రవాఙ్మయరంగము లైనవి. అందు తొలిరంగ మగుతంజావూరిను క్రీ. శ. 1535 మొదలు క్రీ. శ. 1673 వఱకుఁ బరిపాలించిన నాయకరాజులకాలమున నాంధ్రవాఙ్మయ మెంతయేని యభివృద్ధినందినది.

తంజావూరిను నాయకరాజ్యసంస్థాపకుఁడగు చినచెవ్వప్ప నాయకుఁడును, ఆవెనుక నాతని కొమరుఁడు, అచ్యుతప్ప నాయకుఁడును క్రీ. శ. 1614 వఱకుఁ బరిపాలించిరి. అచ్యుతప్ప నాయకునివెనుక రాజ్యమునకు వచ్చినవాఁడు తంజాపురాంధ్రనాయకరాజశిరోమణి రఘునాథుఁడు.

రఘునాథనాయకుఁడు (1614-1633)

దక్షిణహిందూదేశసారస్వతచరిత్రమున కృష్ణదేవరాయలవెనుక రఘునాథుఁడు మిక్కిలి ప్రసిద్ధుఁడు. కృష్ణదేవరాయలవలెఁ బరాక్రమశాలియై, సంగీతసాహిత్యవిద్యావిశారదుడై కవిపండితపోషకుడై, కృత్తికర్తయై యాంధ్రులకుఁ జిరస్మరణీయుఁడైన నాయకరాజు. రాయలకు నల్లసాని పెద్దన మనుచరిత్రము- రఘునాథనాయకునికి వేంకటకవి విజయవిలాసము¹- రాయలకు

1. విజయవిలాసమును నీసభాభవనముపేరున బట్టియు, రఘునాథరాయలు సేపాశచోళగులయద్దమున విజయముగఁ గాంచుటచేతను 'చేమకూర వేంకటకవి భావస్ఫూరకముగఁ దనకావ్యమునకు విజయవిలాస మనిపేరును బెట్టి యుండును. ఈభవనము రఘునాథనాయకునిచే విజయచిహ్నముగఁ గట్టింపఁబడినది.

భువనవిజయసభారంగము- రఘునాథనాయకునికి విజయభవనసభారంగము- రాయలకు తిమ్మరసుమంత్రి, రఘునాథనాయకునికి గోవిందదీక్షితుడు. ఇరువురు వైష్ణవమతప్రవిష్టులు- ఇరువురు సశ్వకళారేవంతులు ఇరువురు సంగీతవిద్యారసికులు² చూపినకొలది నిల్లెన్నియేని బోలికలు గలవు- ఒక్కొక్కపుడు కృష్ణదేవరాయలే రఘునాథనాయకుడై జన్మించినా యనుసందియము పొడముచుండును. విజయనగరమున కృష్ణరాయలనాటి వైభవము తంజావూరున రఘునాథనాయకుని కాలమునఁ గొంత పునరుద్ధరణముఁ జెందినది.

కృష్ణదేవరాయలకాలముకన్న రఘునాథనాయకునికాలమునఁ గవయిత్రులు పెంపుఁజెందుట విశేషము- తంజావూరాంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమునఁ గవయిత్రులకు నున్నతస్థానము గలదు. రఘునాథరాయని కాలమున రాయభద్రాంబయు, మధురవాణియు నను నిరువురు కవయిత్రులే గాక సాహిత్యవిద్యా విశారదలు పెక్కు రాష్ట్రానమున నున్నట్లు తెలియుచున్నది. రఘునాథనాయకుడు సుస్మృతమునఁ గేవలకవియేగాక శాస్త్రజ్ఞుఁ

2. కృష్ణదేవరాయలు సాహిత్యవిద్యా విశారదుఁ డగుటయే గాక సంగీతవిద్యాప్రియుడు. అభినవభరతాచార్యుడు; బండారులక్ష్మీనారాయణరాయలకుఁ గృతిగా “సంగీతమూర్త్యోదయము” అనునైవధ్యాయముల సంగీతశాస్త్రగ్రంథము రచించినాడు- అందు రాయలకాలమున సంగీతశాస్త్రజ్ఞులు పెక్కురు పేర్కొనఁబడిరి. మధ్వయతి శ్రీకృష్ణాచార్యునియొద్ద రాయలు వీణావాదనము నేర్చెను. రఘునాథనాయకుడు ప్రవీణుడనుట సార్థకమే !

డగుపండితుడు. రామభద్రదాంబ సంస్కృతమున రఘునాథాభ్యుదయమును పండ్లెండుసర్గల మహాకావ్యమును రచించెను. మధురవాణి యనుకవయిత్రి రఘునాథనాయకుడు తెలుఁగున రచించిన రామాయణమును సంస్కృతీకరించెను.³ ఈమె తొలిపేరు శుకవాణి యనియు, నీమెకు మధురకవిత్వము వలన మధురవాణి యనుపేరు వచ్చెననియు నామె రామాయణమునఁ జెప్పకొన్నది.

సంస్కృతమందు రఘునాథనాయకుఁ డపారపండితీప్రకర్ష గలిగినవాడనుటకు, సాహిత్యరత్నాకరకృతికర్తయగు యజ్ఞనారాయణదీక్షితుఁ డీతనిశిష్యుఁ డగుటయే చాలును. సంగీతశాస్త్రమున నూతనదృక్పథమును గల్పించి రఘునాథనాయకుడు సంగీతసుధ యనియు భరతసుధ యనియు రెండు గ్రంథములు వ్రాసెను. ఇంను, తొలిదానియం దపూర్వగ్రంథము లుద్ధరింపఁబడినవి. రెండవది కాన వచ్చుటలేదు. మహాభారతతాత్పర్యసంగ్రహ మను నింకొక సంస్కృతగ్రంథము నీతని రచనమే. పదనాక్యప్రమాణజ్ఞుడై, సర్వతోముఖయాజ్ఞయైన గోవిందదీక్షితుఁడను నలంకారరత్నాకరము- సాహిత్యరత్నాక

3. తంజాపురాంధ్రనాయక రాజచరిత్రమున నిందులకు కృత్యస్తమగా రఘునాథరాయలు సంస్కృతమున రామాయణము రచింప మధురవాణి దానిని 'తెలుఁగునకుఁ బరివర్తన మొనర్చెనని చెప్పుదురు' అని యున్నది. చూ. పుట. 287. ఇది పొరపాటు. రఘునాథనాయకుడు తొలితెలుఁగున రచింప మధురవాణి యావెనుక దానిని సంస్కృతీకరించెను.

రము, రఘునాథభూపాలీయము మొదలగు గ్రంథములు రచియించిన గోవిందదీక్షితుని కొమారుఁడు యజ్ఞనారాయణదీక్షితుఁడును, గోవిందదీక్షితుని రెండవకుమారుఁడు వేంకటమఘయు, కమలిసేకలహంసనాటిక' రుక్మిణీపరిణయము, ఆనందరాఘవము, కావ్యదర్పణము, తంత్రశిఖామణి మున్నగు పదునాఱుగ్రంథములు రచియించిన రాజచూడామణియు, పారిజాతాపహరణ నాటకకర్త కుమారతాతాచార్యులును నీతని యాస్థానము నలంకరించిన సంస్కృతకవులు.

రఘునాథనాయకుఁ డాంధ్రమున రచియించిన గ్రంథములలోఁ గొన్నివినబడుచున్నవి. కొన్ని కనబడుచున్నవి.

- (1) పారిజాతాపహరణము. (2) గజేంద్రమోక్షణము.
- (3) రుక్మిణీకృష్ణవివాహయక్షగానము. (4) జానకీపరిణయము.
- (5) అచ్యుతాభ్యుదయము. ఇవి వినబడుచున్నవి.

- (1) వాల్మీకిచరిత్రము. (2) సావిత్రి. (3) నలచరిత్రము.
- (4) రఘునాథరామాయణము. ఇవి కనబడుచున్నవి.

పారిజాతాపహరణప్రబంధమును యామద్వయమున నత్యాశువుగ రచియించినట్లు యజ్ఞనారాయణ రాజచూడామణి దీక్షితులు చెప్పుచున్నారు. ఈరచనకు మెచ్చి రఘునాథనాయకుని కాతనితండ్రి కనకాభిషేక మొనరించినాఁడు. మనదురదృష్టమున నిది యలభ్య మగుచున్నది. అచ్యుతాభ్యుదయమునఁ దన తండ్రిచరిత్రమును రఘునాథుఁడు తెలిపి యుండవచ్చును. తానీ

గ్రంథము రచించినట్లు రఘునాథనాయకుడతని రామాయ
ణమునను, నలచరిత్రముననుగూడఁ జెప్పికొనినాడు. ఇదియు
నలభ్యమే.

కనఁబడిన గ్రంథము లన్నియు ముద్రణభాగ్యము నంది
నవి. వాల్మీకిచరిత్రము, తొల్లసరస్వతీపత్రికయందుఁ జాలభాగ
మును నావెనుక చిత్రాడ యముద్రితాంధ్రగ్రంథసర్వస్వమున
మిగిలినభాగమును ముద్రింపఁబడినది. ఇది మూఁడాశ్వాసముల
ప్రబంధము. దీనినే సర్వాంగసుందరముగ నాంధ్రవిజ్ఞానసమితి
వారు యిపుడు ముద్రింపించిరి. సావిత్రి, శృంగారసావిత్రి యను
పేర శృంగారగ్రంథమాలలో ముద్రింపఁబడినది. ఇదియుఁ బద్య
కావ్యమే. నలచరిత్రము- చిత్రాడ శ్రీరామవిలాసగ్రంథమా
లలో ముద్రితము. ఇది ద్విపదకావ్యము, ఏడాశ్వాసములు,
ఎనిమిదవయాశ్వాసములోఁ గొంతభాగము గలదు. రామాయ
ణమిపు డాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఇది
పద్యకావ్యము. నాల్గవ యాశ్వాసము కొంతభాగముమాత్రమే
గలదు. ఉన్నంతవఱ కీగ్రంథముద్రణమునకుఁ బరిషత్తువారు
పూనుకొనుట మిక్కిలి శ్లాఘాపాత్రము. కప్పరములు కుప్పలు
గాఁ బోసినట్లు, కుంకుమ పైపైగుప్పినగతి విరిపొట్లము విప్పినరీతి
కవితఁజెప్పిన యీకవిరాజు కవితావై శద్యమును వేఱొకచో
వివరించినాడను. రఘునాథునియాస్థానమున నున్న తెలుఁగుకవు
లలోఁ దొలివాడు.

—: చేమకూర వేంకటరాజకవి :—

వేంకటరాజకవి కృతులు రెండు, విజయవిలాసము-సారం గధరచిత్రము-తెలుఁగుపలుకుల యొడికమును, ప్రతిపద్యచ మత్కృతియుఁదెలుపు విజయవిలాసము నెఱుఁగనివా రుండరు- ఇందలి జాతీయములకు నిప్పటికిఁ బుస్తకసహాయమక్రమలేకుండ సర్థస్వరస్యమునుఁ దెలుపఁగలవారు పల్లెలలో నచ్చటచ్చటఁ గలరు- దీనికి క్రీ. శ. 1831 వ సంవత్సరమున నాంధ్రభాషోద్ధారకులు జ్రానుదొరవారు బ్రహ్మశ్రీ జూలూరు అప్పయపండితులచే టీకవ్రాయించినారు.⁴ కృతిరచనాకాలము క్రీ. శ. 1615-1620 ప్రాంతమధ్యము కావచ్చును.

—: కృష్ణాధ్వరి :—

ఈతఁడు నైషధపారిజాతీయమును శ్లేషప్రబంధమును. రచించి రఘునాథునకుఁ గృతిగా నొసంగినాఁడు. ఇది యైదా శ్వాసములకావ్యము. రఘునాథనాయకుఁ డీకృతికి⁵ ముందు, పెక్కుకృతు లందినట్లు కృష్ణాధ్వరి యిట్లు తెలుపుచున్నాఁడు.

4. దీని కీ తరువాత వేదము వేంకటరాయ కాశ్రివారు నాంధ్రవిశారద తాపీధర్మారావునాయఁడుగారు వ్యాఖ్యలు వ్రాసియాంధ్రుల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైనారు.

5. తంజాపురాంధ్రనాయక రాజచరిత్రమున పుట 287 లో కృష్ణయ్య జ్యూకూడా తెనుఁగున శృంగారనైషధపారిజాత మనుద్యర్థికావ్యము రచించుచెను. అని వ్రాయబడియున్నది. గ్రంథ నామమునం దెక్కడను చుండు శృంగారపదము గన్పట్టుటలేదు. ఇది శ్లేషకావ్యము, ద్వ్యర్థికావ్యముగాదు-దాని గద్య యిది- “ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాత కృష్ణాధ్వరివిరచితం బైన నైషధపారిజాతీయం బనుపుణ్యశ్లేషప్రబంధమునందు...ఆశ్వాసము”

సీ. నవరస శ్రీరఘునాథభూపాలీయ
 నామభామాభీష్ట నాయకుండు
 పారిజాతకథావతారికాహృదయ
 కావ్యస్వయంవర వరవల్లభుండు
 కల్యాణకౌముదీ కందర్పనాటక
 కన్యోద్వహన బద్ధకంకణుండు
 యమరుకాహంకార! హరిభంగిక
 శృంగారసంజీవినీ కాముకుండు
 తాళచింతామణీ వధూతత్పరుండు
 మంచి జామాతరఘునాథ మనుజనేత
 తెలియనైషధపారిజాతీయకృత్రియు
 నేవుర క్కల చెల్లెలైపెచ్చుననుచు.

—: క వి చౌ డ పు :—

ఆంధ్రవాఙ్మయమున హాస్యరసము వెల్వరించిన కవి
 చౌడప్ప. రఘునాథనాయకుని యాస్థానమున నున్న ట్లీకిందిహ
 ద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. నేరుతునని మూఁడఁగ

వాఙ్మయభవునంత వానివశమా! తంజా

వూరిరఘునాథరాయని

గా రెఱుఁగఁగఁ గుందవరపు కవిచౌడప్పా !

ఈతఁడు తెలుఁగుదేశముం దంతట ప్రఖ్యాతిఁజెందిన చౌడప్ప శతకమే గాక, చౌడప్పసీసములను వేర ముప్పదిసీసములలోఁ జిన్న తెలుఁగు నిఘంటువును రచించినవాఁడు. ఈతఁడు కకుత్ స్థవిజయమును రచించిన మట్ల అనంతరాజాస్థానమున నున్నవాఁడగుటచేతను, అనంతరాజును, రఘునాథనాయకుఁడును సమకాలికు లగుటచే నీతఁడు రఘునాథరాయని యాస్థానములో నుండుట సమంజసముగనే యున్నది.

ఆంధ్రవాఙ్మయమునఁ గవిరాజశిఖామణి నన్నిచోడదే వుండును, సాహితీసమరాంగ సార్వభౌముఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలును, సంగీతసాహిత్య విద్యారసజ్ఞుఁడు రఘునాథనాయకుఁడును రాజకవిత్రయముగాఁ గీర్తింపదగినవారు. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమున ప్రత్యేకవిశిష్టత గలిగిన తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయమునకు మూలపురుషు డీరఘునాథనాయకుడే.

ఈప్రబంధమున కథావస్తువు కవితావతార ప్రథమతీర్థంబగు వాల్మీకి చరిత్రము. పరమపవిత్రమగు నారఘునాథుని చరిత్రము జగదాదిమకావ్యముగ సంస్కృతభారతిని వాల్మీకి రచియించి కవియై కీర్తినందగ, నావాల్మీకిచరిత్రమును నీరఘునాథుడు సహజమాధురీధురీణమగు నాంధ్రభాషలో బ్రబంధరూపమున రచియించి, రఘునాథునికే యంకితమొసంగి, కవిరాజై కవితాచరితార్థత గాంచినాఁడు. రఘునాథనాయకుఁ డీ ప్రబంధ

మును రచించినట్లు గోవిందదీక్షితులవారు తమసాహిత్యసూ-
ధయం దిట్లు చెప్పియున్నారు.

శ్రీపారిజాతాహరణ ప్రబంధః । చిత్రంచ వాల్మీకి చరిత్రకావ్యం ।
తథాచ్యుతేంద్రాభ్యుదయం గజేంద్రమోక్షంచరిత్రంచ నలస్య
చిత్రమ్

శ్రీరక్షిణీ కృష్ణవివాహాయత్ । గానంప్రబంధానటనై కథేదాన్
నిర్తాయవాగ్గిర్నిపుణార్థభాగ్భిః । ద్విదవ్యత్కవీనాంవిదధాసిహర్షమ్.

గ్రంథమున నాశ్వాసాంతగద్యలో రఘునాథునిపేరే
యుండుటచేత నిది రఘునాథకృతమనియే నిస్సంశయముగఁ
జెప్పనొప్పును.

వాల్మీకిచరిత్రమూలము సంస్కృతమున ధర్మఖండమున
నున్నది. మరియు వాసిష్ఠరామాయణము, భక్తవిజయము ము-
న్నగు గ్రంథములలో నీకథయున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈరెం-
డింటియందును కథలుకొంచెము భిన్నముగ నున్నవి. ధర్మఖండ
మున వాల్మీకి కిరాతకులుండనియు, దోపిడివృత్తిచే జీవించుచుం-
డైననియు, సప్తర్షిదర్శనముచే రామమంత్రోపదేశమును బొంది
మహర్షియై విలసిల్లెననియు కలదు. వాసిష్ఠరామాయణభక్తవిజ-
యములలో నీతఁడు తొలుత నుత్తమబ్రాహ్మణుడై, యశావ-
సమునఁ గిరాతవనితాలోలుడై సాధుపురుషసందర్శనసాంగ-
త్యములచే మహాపురుషుఁ డయ్యెననియుఁ జెప్పఁబడియున్నది.

పై రెండింటిలో ధర్మఖండములోనికథనే వాల్మీకి చరిత్రమునకు బ్రపంచితమై యున్నది. రమారమి మూడుపంక్తులలోఁ జెప్పఁ దగిన యీకథను మూడవశ్వాసముల మహాప్రబంధముగా రచించుచుటయే రఘునాథరాయని కవితాప్రతిభను చాటుచున్నది. వాల్మీకి చరిత్రకథాసూత్రముగమనించిన నీవిషయము మతియు స్పష్టమగును.

ముక్తిసుందరీ యశావనమగు బదరీవనమున శౌనకాదిమహర్షులు హరిస్థరాచిత్తులై యుండ నారదుఁ డచటికి వచ్చెను. మునులు నారదుని విష్ణుకథలనుఁ దెలుపఁగోరిరి. నారదుఁడు వైకుంఠమునకుఁ బోదలంచి తనసఖుఁడగు పర్వతమునిని వారికిఁ జూపి యాతనివలన విష్ణుకథలెఱుంగుఁడనిచెప్పి వెడలిపోయెను. పర్వతుఁడు వారల కిట్లు జెప్పెను.

తెలిదీవియందు శ్రీమహావిష్ణువును సేవించి సప్తర్షులు తిరిగి వచ్చుచు సప్తద్వీపములు సప్తకుల పర్వతములు గడచి తామ్రపర్ణిఁజేరిరి. ఆతామ్రపర్ణి చెంగటఁగల ⁷గజత్థిర్థము నీక్షించి,

6. ధర్మఖండము క్రీ.శ. 1700 సంవత్సర ప్రాంతమున గోదావరీమండల ప్రాంతవాస్తవ్యుఁ డీమరుపల్లి భవానీశంకరకవి యాంధ్రమునఁ బదియాశ్వాసముల మహాప్రబంధముగా రచించి యున్నాడు. ఈగ్రంథమును సభినవాంధ్రభోజులు శ్రీపీఠికాపురాధీశ్వరులు క్రీ. శ. 1981 లో నచ్చువేయించి ప్రకటించిరి.

7. గజత్థిర్థమనగా గజేంద్రమోక్షస్థలము. భాగవతగజేంద్రమోక్షణకథ సంగ్రహింపఁబడినది.

తన్నాహా త్వమైతింగి సేతువునుఁ జూచుటకుఁ బయలువెడలిరి. సేతువునొద్ద ధనుష్తోటియందుఁగ్రుంగి, రామలింగేశ్వరు దర్శించి మధురకేతెంచిరి. అచ్చట సోమసుందరుసేవించి యాపై శ్రీరంగవతికిఁ దైంకర్యముగావించి, తంజావూరుజేరి, దక్షిణద్వారకయగుమన్నారుగుడి వీక్షించి, కుంభకోణము, శ్రీ ముష్ణము, చిదంబరము దర్శించి, శ్రీతిరుపతి తేత్రమున శ్రీవేంకటేశుని సవర్యలొనర్చి శ్రీశైలముఁజేరిరి. అచ్చట మల్లికార్జునుసేవించి, వింధ్యదాటి శ్రీవారాణసీతేత్రమున విశ్వనాథు సంభావించు సంతలో గ్రీష్మమువచ్చెను. ఆగ్రీష్మబాధకోర్చి వారు తమసానిమ్మగఁ జేరఁగనే యొక కిరాతుఁ డడ్డపడి వారిని హింసించెను. వారును వానికి తత్త్వబోధచేసి రామమంత్ర ముపదేశించిరి. కిరాతుఁడు బహుదీక్షతో తపముసల్ప, నా తపోభంగముసేయనిండుఁడు రంభోర్వసులఁ బురిన వారు విఫలమనోరథులై, తిరిగి పోయిరి. అప్పుడు మహర్షులరుదెంచి యాతని తపోనిష్ఠ కాశ్చర్య మనన్తులైరి. ఆతఁడు వాల్మీకమువోలె నైయందుండి వెడలుటచే వాల్మీకి యైయెను. అప్పుడు క్రీరాముఁడుఃప్రత్యక్షమై తన కథను కావ్యముగాఁ జేయుమని యానతిచ్చెను. వాల్మీకియట్లే రామాయణము రచించి యశశ్శ్రీరుఁడయ్యెను.

ఇందు మొదటి రెండాశ్వాసములలో తేత్రవర్ణనము, తృతీయాశ్వాసమున రంభోర్వశి వివాదఘట్టమున నాట్యవర్ణనము కవికల్పితములు ఈతేత్రములన్నింటిని రఘునాథరాములు

సీ. పంకజబింధు బింబస్థాయి తైలోక్య
 మంగళదాయి శ్రీరంగశాయి
 సకలజనానంద సంధాయి గరుడ తు
 రంగమయూయి శ్రీరంగశాయి
 సహ్యాకన్యాతటాంచలకులాయి ప్రపంచ
 రక్షణోపాయి శ్రీరంగశాయి
 అఖిలదైవత సంసదతిశాయి యగణిత
 బ్రహ్మాండకాయి శ్రీరంగశాయి

నిఖిల జగదింద్ర జాలంబు నెఱపుమాయి
 అచ్చుటకునెల్ల మొదల నచ్చెప్పవాాయి
 కొలుచువారల పాలిటి తలపురాయి
 రావణానుజదాయి శ్రీరంగశాయి.

ద్వీ. ఆ.

పై పద్యమనుప్రాసఘటితమైయున్నను నిది చదివినతో
 డనే సంకుసాల నృసింహకవి కవికర్ణాఃరసాయనమున నీక్రింది
 పద్యము స్మరణకు రాకమానదు.

సీ. అపవర్గకాంక్షచే నాకొన్నవారికి
 దంగేటిజున్న శ్రీరంగశాయి
 నిర్వాణదారిద్ర్య నిర్విణ్ణుడగువాని
 ముంగిటి శేవధి రంగశాయి

సంసార మలవిమోచనము నాకాంక్షించు

పంగువు పై గంగ రంగళాయి

పరమార్థలాభతత్పరుడైనవానికి

ముంగొంగు పసిడి శ్రీరంగళాయి

బెదరకాకటి యమృతంబుఁ చిదికికొనఁగ

శృంగములు లేని మొదవు శ్రీరంగళాయి

కోరువారలకోర్పు లీఁగోఁవచ్చు

జంగమామర తరువు శ్రీరంగళాయి.

అచ్చటచ్చట శబ్దాలంకారములు హృదయంగమమై
కవితకుఁ గణన కూర్చుచున్నవి.

క. లోపలఁ జని చని హాని

లోపలకురువిందకందళోజ్జ్వల కనకా

లోపల సద్రచనాజా

లోపలలితమైన యొక్క యున్నతవేదిన్.

మ. తమసానిముగదాటి తజ్జలసముద్యద్బాల శై వాలజా

తమసారద్యుతి తీరభూరుహ విభాధట్టంబుతోఁగూడి సుం

తమసానీకముఁబోలె నద్దెసలునిండంజూచి యాహోమహా

తమసానీరము నిండఁ జెల్లదని చింతంజాల బల్కింపుచున్.

ద్వి. ఆ.

వాల్మీకిచరిత్రము స్వతంత్రప్రబంధముగా నెన్నఁదగినది.
కవితాప్రాధిమ్యందేమి, కావ్యనిర్మాణమునందేమి, కళాప్రద

ర్శనమునందేమి, ఆంధ్రప్రబంధములో నున్న తస్మానమాక్రమించుచున్నది. రసాచిత్యవిషయమున దక్షిణాంధ్రవాఙ్మయమున నీ కావ్యమునకుఁ బ్రత్యేకవిశిష్టతకలదు. రఘునాథభూపాలుఁడు పయోగించిన శబ్దజాలమాతనికి నన్నిచోడని కుమారసంభవము తోడచు శ్రీకృష్ణరాయలవారి యామూక్తముతోడను పరిచయమున్నట్లు తెలుపుచున్నది. తృణజ్యోతి ఓహరిసాహరిమున్నగు పదములిందులకుఁ బ్రమాణము. 'ఉగము' మున్నగు నపూర్వపద ప్రయోగము లిందు కానఁబడుచున్నవి. రఘునాథభూపాలుఁడు వైష్ణవుఁడగు శ్రీరామభక్తుఁడయ్యును, పరమతసహిష్ణుతకలవాఁడు. వాత్సీచరిత్రమున క్షేత్రవర్ణనమున శైవక్షేత్రములఁ గూర్చి చేసి ప్రశంస లాతనికిఁ బ్రాచీన శైవవాఙ్మయమునఁగల పాండితిని సూచించుచున్నది. చూడుఁడు. మధురయందలి సోమసుందరుని వర్ణనము.

సీ. మునులకందగరాని మోక్షంబు పఱికి

దయచేసి నెవ్వఁడు నయమొనర్ప

వివిధార్థములుగ ద్రావిడసూత్రములు సల

క్షణముగా నెవ్వఁడు సంగ్రహించె

జంబుకంబులు తురంగంబులుగాఁ జేసి

యమ్మె నెవ్వఁడు పాండ్యాధిపతికి

శ్రుతినిందలకుఁ దామసుల శూలవిధ్ధులఁ

గావించె నెవ్వఁడు ఘనతమెఱయఁ

దట్టఁదలఁబెట్టపట్టెడు పిల్వొసంగు
ముసలియిండ్లకునై మన్నుమోసె నెవ్వఁ
డట్టి లింగస్వరూపున కఖిలపతికి
సోమసుందరునకు నీడు జోడు గలదె.

ద్వ. ఆ.

జంబుకంబులు తురంగములుగా చేయుట, పిట్టప్వకుఁ
దట్టలుమోయుట మున్నగుకథలు దాక్షిణాత్య శైవచాఙ్గము
తోఁ బరిచయమున్నగాని సాధారణముగఁ దెలియనట్టివి. ఇట్లే
తంజావూరు, అరుణాచలము, శ్రీశైలవర్ణనము రఘునాథుని
పరమతసహసముఁ దెలుపుచున్నవి. మాధ్వయతియగు సుధీంద్రుఁ
డీతనిచే కనకాభిషేకసత్తారముఁ గాంచినవాఁడు. ఇట్లు పరమత
సహసముగలిగినవాఁడయ్యి, తనరామభక్తిని గ్రంథమునందుఁ
బ్రస్తుటముఁ గావించినాఁడు-గజతీర్థమును వర్ణించుపట్టున భాగవ
తగజేంద్రమోక్షణకథను సంక్షేపముగఁ భావగర్భితముగ జెప్పి
యున్నాఁడు. కథయందు ప్రసక్తి లేకపోయినను, తనకాలమున
తానత్యున్నత స్థితికిఁదెచ్చిన నాట్యకళా, సంగీతకళావిశేషముల
నీగ్రంథమునఁ దృతీయాశ్వాసమున వివరించినాఁడు. పుట్టతేని
యపోలిక నిట్టలంపుఁ దీయఁదనముగలిగిన తెలుఁగు బాస
యందు బుట్టబుట్టువు మనుగడను నీరాచకయిసరి వ్రాసి, తను
గొల్చువేల్పునకు నీకబ్బపుఁగన్నెనిచ్చి యెల్లకడల నెల్లవేళలఁ
దెలుఁగువాఁటిలో నెలకొనిన పేరుగడించినాఁడు. మహాదాతయై,

శత్రుజేతయై, కృత్రిమజేతయై, శరణాగతతాతయై, గాంధర్వవి
ద్యాధిస్థాతయై కవిపండిత హృదయసంస్థాతయగు నీరఘునాథ
భూనేతచక్రతము బంగారునీట లిఖింపఁదగినది. రాజకవీంద్రకృ
తమై కవిరాజసమ్మానితమగు నీకృతిని యాంధ్రమహాజను లాద
రింతురుగాత !

పీఠికాపురము, }
విక్రమశైలి. }

నిఘదవోలు వేంకటరావు, బి. ఏ.

శ్రీరస్తు.
వాల్మీకి చరిత్రము.



ప్రథమాశ్వాసము.



నై దేహియురోజపూర్ణకలశీ
శృంగంబులం బల్లవ
శ్రీవిన్యాసముఁ జూపు హస్తములచేఁ
బ్రేమం బ్రకాశంబుగా

శ్రీవిద్యల్ నతకోటి కిచ్చు నలరాశీవాక్షుఁ డిత్తాకుమం
శావిభూతమహర్షరత్నము మదీయాభీషముల్ సేయుతన్.
సీ. కమలగర్భాంశభాంశము లఖంశశ్శోతి
నెఱయు బంగరుబొమ్మరిండ్లు గాఁగ
సీచేడులోకంబు లెడనెడ జెన్నారు
పన్నారుదొంతులబాగు గాఁగ
బ్రహ్మదిసర్వగీర్వాణసంఘములెల్ల
నాడించు బొమ్మలజాడ గాఁగఁ
బార్వతీభారతీప్రముఖాదిశక్తులు
ప్రియమిచ్చు చెలిమికత్తియలు గాఁగ
దలఁపున జనకునింట నుదారమహిమ
బాలలీలలు సలిపె నేభామ యట్టి
రత్నగర్భయచుంగు గారావుఁబట్టి
మమ్ముఁ జేపట్టి సుఖలీల మనుచుఁగాత.

- ఉ. ఎక్కడరామక్రీడన మొకించుకయే విననైన వేడ్కఁ దా
నక్కడవచ్చి రంజలి కృతాంజలియై ప్రమదాశ్రుపూరముల్
పిక్కటిలంగ మైఁబులకబృందము జాదుకొనంగఁ బాడుచున్
జొక్కుచునాడునయ్యనిలసూనుఁబ్రభానతభానుఁగొల్పెదన్.
- *ఉ. మోదకహస్త హస్తముఖ మూషకవాహన యేకదంత లం
బోదర తప్తకాంచనసముజ్జ్వలవిగ్రహ బాలచంద్రశే
ఖాదృతమాళి యంచుఁ దనునచ్చపుభక్తిఁ దలంచువారల్
మోదముమీఱఁబోచు గణముఖ్యనిషిఘ్న పతిందలంచెదన్.
- చ. హరిణవిలోచనాగిరిజ యాడుడమోయని మోవిపందెమున్
గిరిజకు నిచ్చి యచ్చేయ కేల్దెమలించుచుఁ జంద్రజూటసి
వరయఁగ నెంతజూట వనియల్లన పన్నిడమీ ముదంబునన్
సరసము లాడుశంకరుడు శబ్దవిశేషము లిచ్చుఁ గావుతన్.
- చ. పరిణయవేశ నాథునికవర్దముపైఁ దెలిమించుముతైముల్
కరముల నించినించి యొడికంబు దగం దలఁబ్రాలువోసి యా
హరుమెయి జాఱుచో నలి సురాపగ సిగ్గున డిగ్గెనంచులోఁ
బరిహాసనం బొనర్చు నలపార్వతి మాకు శుభంబులీవుతన్.
- ఉ. పంచినలీల రాగము ప్రపంచితమై చెలఁగన్ విపంచి వా
యించి, తను న్నగించి యెలయించినప్రేయసి నల్లదించి మో
దించి ప్రవీణ వౌదని నుతించి కవుంగిట నుంచి ప్రేమ యూ
రించి వరించి మించినవిరించి మముం గరుణించి ప్రోవుతన్.

క. రాణించు నెపుడు నంత

ర్వాణిమనోబ్జముల వివిధవాణీకృతి నా

వీణాపుస్తకపాణిని

వాణిని ద్రుహిణముఖరంగవాణిని దలఁతున్.

క. ఆదికవుల వాల్మీకుల

వేదవ్యాసులఁ దలంచి వివిధాగమసం

వేదితఁ గట్టెడియగు కవి

తాదక్షవిలాసుఁ గాళిదాసు నుతింతున్.

క. భామహానియుల రుద్రట

భామహాభవభూతిబాణభాసముఖకవి

గ్రామణులం గవితాబ్జన

భోమణులం దలంచి మ్రొక్కి పూజింతు మదిన్.

ఉ. లక్షణలక్ష్యకోటి పదిలంబుగ మేటికవుల్ నుతింప ట్లో

దక్షమసంస్కృతాంధ్రకవితాపదవిన్ వహి కెక్కి, శబ్దవై

చక్షుణి మించునన్నని విశారదుడై తగుతిక్కయజ్ఞు ఘా

లేక్షణభక్తిశీలుఁ డగునెఱ్ఱయప్రెగ్గడ నేఁ దలంచెదన్.

శా. సందర్భంబు నవార్థగర్భమగుచుం జాటుక్రియఁమించగాఁ

జంతుల్ దొక్కుచు నిండియంతటరసశ్రీమెచ్చుగొల్పంగనా

నందాంభోధితరంగముల్ వలెఁబ్రబంధంబుల్ భువిన్నిల్పిదా

నుండెల్లంబుగఁ గీర్తిగాంచి మనుశ్రీనాథుఁమదింగొల్పెదన్.

చ. తెనుఁగుతెఱుంగుసం స్మృతముతీరునుగానియపుప్రయోగముల్
 పెనచినకబ్బముల్ సభలఁ బెద్దటికంబుగఁ దెచ్చి పెద్దలఁ
 విరు మనవారు నేకుపున వింతలు వింటిమి నేఁ డటంచు న
 వ్విస నుతియందు నెంచు కుకవిప్రకరంబుల మెచ్చ నర్హునే?

గీ. యతియుఁ బ్రాసంబు దప్పవియంతమాత్ర)
 మునకె తన్నును దా మెచ్చికొనెడువానిఁ
 బాటి సేతురె? రసపరిపాటిఁ దేట
 మాటలఁ గవిత్వము ఘటించు మేటికవులు.

*క. చెప్పవలెఁ గప్పరంబులు
 కుప్పలుగాఁ బోసినట్లు, కుంకుమ పైపై
 గుప్పినక్రిమి, విరివొట్లము
 విప్పినగతి ఘు మ్మనం గవిత్వము సభలన్.

క. చెవులకుఁ జవులై, చల్లఁగఁ
 గవులకుఁ దవులై, సమస్త కావ్యకళాబం
 ధువులై, రససింధువులై
 యపురా ! యనఁ గవిత లవని నలరఁగ వలదా ?

వ. అని యిష్టదేవతాభివాదనంబును బురాతనాధునాతనసుకవి
 గుణానుమోదనంబును గుకవిదురహంకృతిభేదనంబును సద
 సత్కవిత్వతత్వానువాదనంబును గావించి, యేనొక్క కావ్యంబు
 నవ్యోద్యమనవ్యాధిచమత్కారభవ్యంబును సకలవిద్యత్కవి
 శ్రావ్యంబునుంగాఁజేయ నూహించియున్నచో నొక్కనాడు,

* ఈపద్యము లక్షణదీపికలో సుదాహరింపబడినది.

సీ. మెఱపుపచ్చనిదట్టి యొఱపుగాఁ గట్టిఁ గట్టి
 యవరంజిపిడి పిడియంబుఁ జెక్కి
 గట్టివి ల్లొక చేతఁ బట్టి వేఱొక చేతఁ
 గోలిమించిలకోరికోలఁబూని
 రాణించు గొప్పసుప్పాణియొంటులఁ దాల్చి
 తరమైనబలుకెంపు తాళి వైచి
 మణికిరీటముడంబు మఱపించునొకవింత
 లాగి యశాలోని కుళ్ళాయి వెట్టి
 యొక్కచక్కనిజవరాలు నొక్కపిన్న
 వయసు రాకొమరుఁడు నిరువంకఁ గొలువ
 వెడఁదకన్నులవాఁడొక పుడమితేఁడు
 నేఁడు నినుఁ బ్రోతు నని చాల నిలిచె మ్రోల.

క. నిలిచిన నేనును నంగము
 పులకించుచు నుండ నాన్మో బొంగుచు నతనిం
 గలలోనన కనుఁగొని నా
 కులదైవం బైన యలరఘుపతియె యనుచున్.

గీ. మేను పులకింపఁగాఁ బ్రణమిల్లి నిలిచి
 యున్న ననుఁ జూచి య ప్పరుపోత్తముండు
 మందహాసాంచితముఖారవిందఁ డగుచు
 వత్స ! రమ్మని వత్సలత్వమునఁ బలికె.

ఉ. నీకవితావిలాసము గణింప సుధారసధారకంటె నిం
వైకనిపించు, దానఁ గృతియైనను మిక్కిలిసొంపు నింపదే
*నాకథఁ దొల్లియర్థరచనారుచి మించఁగఁజెప్పి; తట్టెవా
ల్మీకిచరిత్రమున్ నొడువు మెచ్చుగ నీ విపు డచ్యుతాత్మజా!

క. పావన రమణీయంబగు
నా వాల్మీకులచరిత్ర మది కృపసేయన్
తీవి మెఱయు నీపుణ్య
చారీప్రణయ యచ్యుతేంద్రఘనాథశృచా !

క. అని యానతిచ్చి చన మే
ల్కని యే నెంతటి యనంతకరుణాఘ్నఁడవే
యని యా రఘువల్లభునిన్
వినుతించి ప్రభాతవేళ వేసక మెఱయన్.

వ. కొలువు కూటంబున కేతెంచి విబుధోత్తములకుం జెప్పిన
వారు నిది శోభనస్వప్నం బపారకరుణాసముద్రం డగురామ
భద్రుండు నీనిజభక్తికి మెచ్చి కృతిసేయు మని యానతిచ్చెం
గావున నీకవితావిశేషంబు సకలలోకప్రసిద్ధం బగునని సంత
సించి పలికిన నేను నవాల్మీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి తత్ప్ర

(*) ఇతఁడు రామాయణ మనుకృతి సతిమనోహరముగా నవార్థగర్భముగా రచించియున్నాడు. దానినే మధురవాణి యనువేశ్యాతిలకము సంస్కృతమున ననువాదముచేసెను. దీనిలో బాలకాండముననే 3000 పద్యములు గలవు

సావలభ్యం బగు కవిత్వంబు తదధీనంబుగాఁ జేయుట యుచితం
బని విచారించి యద్దేవతాసార్వభౌమునకును.

క. బర్హిణకంఠచ్ఛాయా
గర్హణచణకాయనకు, జగద్దేయునకుఁ,
బర్హిర్ముఖమకుటీ ఘటి
తార్హణచరణునకు, ఘనకృపాభరణునకున్.

క. రక్షోవక్షోఽస్మ గ్రస
కుక్షింభర నిశితసాయకునకుఁ, మిథిలా
ధ్యక్షసుతానాయకునకుఁ,
ద్ర్యక్షస్తుతనామునకు, దయాధామునకున్.

క. భీషణ ఘోషణ జలనిధి
శోషణశరధారునకు, నసూయామాయా
ద్యేషణ భాషణ ఖరఖర
దూషణ పేషణపటిష్ఠదోస్సారునకున్.

క. వైదేహీ మిత్రునకుఁ,
సాదిత శత్రునకు, సప్తసాలమహీరు
ద్యేధనపటుశరునకు, హర
కోదండవిఖండనావికుంఠకరునకున్.

క. మార్తాండవంశపావన
మూర్తికి, నవహారచంద్రమోహీరలస
త్కిర్తికి, మానిమనోంత
ర్వర్తి శుభాకారునకును, రఘువీరునకున్.

వ. సమద్భితంబుగా నాయొనర్పం బూనిన వాల్మీకిచరిత్రం బను
ప్రబంధరత్నంబునకుం గథాసూత్రం బెట్టి దనిన.

క. శ్రీవరచరణాంభోజ ర

జోవాసితమగుచు నలరు సుకృతి నికర సం

జీవనము పావనము బద

రీవనము విముక్తి సుందరీయావనమై.

మ. నరుడుందానునుగ్రీడసల్పనెపుడు నారాయణుం డవ్వనిన్
వరమానిప్రజయాగభాగముల నాస్వాదించుచున్ మంత్రవా
క్పరిపూతాహుతిధూమగంధములనాఘ్రాణించుచుంశ్రీత్రభా
సురదిగ్రామగసామగానములు వించున్ నిత్యసంతృప్తుడై.

సీ. ఒక్కనాడైనను జక్కఁగా గనువిచ్చి

బెభుకుం జూపులం జూచుప్రేమ లేక

వేడుకకై నను వెకలినవ్యలు మీఱ

నటనం జూపట్టం బల్కుటయు లేక

యుబుసుం బోకకు నైన నుల్లంబు చల్లఁగా

గందం బలందెడు పొందులేక

నెలకైన గొంతయాతలి దీఱం గలమాన్న

కబళ మొక్కటి జిహ్వకమియ లేక

గీ. నలంగి యెండల నెండి, వానలను దడిసి,

మోహ మనుత్రోవ యెఱుంగక దేహమాత్ర

ధారు లైనట్టి యచ్చటి తపసులెపుడు

వలవ జేయుదు రల ముక్తి లలనం గోరి.

- చ. శమదము లైన యమ్ముచుల, శాసన మెట్టిదొగాని, కానలం
దమతమయిచ్చబచ్చికలు ద్రచ్చివెసం జను హోమధేను సం
ఘములకు గోపబాలకుల కైవడి నేరిమి వాలవాలదం
డముల నదల్చి తెచ్చు మగుడం బులు లచ్చటనిల్చిమచ్చికన్.
- ఉ. బాలరసాలసాలముఖపాదపరాజికిఁ బూని మానిరా
డ్బాలికలందు నై కత ఘటంబులచే నలిలంబు వోయఁగాఁ
గాలువ దీర్చుచిన్నఁగ నఖంబుల మన్నులు గీరిగీరి యా
వాలములందు నెక్కఁగఁబ్రవంగమసంఘము లేమిచెప్పఁగన్.
- మ. తుహినాహార్యగుహాగృహమరసరితూర్పరంబు లుద్యత్పులిం
దహతక్రోడవిభిన్న ఘోణభవము క్తాపాలికల్ దెచ్చి త
న్మహినిండించఁగ మానికన్యకలుప్రేమఁజేగుబుడ్లెఱుచున్
రహిమైఁ గూడఁగ నేటి తారొడుల నిండనింతురెంతేతమిన్.
- గీ. గజము లుటజాంగణంబులఁ గరములఁ గొని
దినము నివ్వరి*యన్నులు దెచ్చివై వ
నవి కపులు గోళ్ళ నొలిచి బియ్యంబుసేయు
మునుల హవిరన్న వేళకు ననువుగాఁగ.
- క. గంభీరహ్రదములలో
నంభస్సులు ముంచి యిచ్చహస్తంబులచేఁ
గుంభీంద్రమ్ములు మునికుల
కుంభిగమన లొసఁగు నీరు కుండలనిండన్.

*“అన్న” అనుటకు “అవియఁదోచినయట్టియన్నతోడ” కీర్తాభిరామము.

క. నారాయణుండు సాక్షా

త్కారంబున నతిథివోలెఁ గ్రతుభాగంబుల్
కోరికిఁ గయికొనునట యట

నారాయఁ దన్నునులభాగ్య మలవియె పొగడన్.

గీ. అవ్వనంబున శౌనకాద్యఖిల మునులు

మునులఁ బుణ్యవివర్తాపఘనులఁ గూడి

హరికథామృతలహరి నందంద చాల

నోలలాడుచు నుండెడువేళయందు.

సీ. నారాయణునిదివ్య నామావళులు పల్కు

మహతిఁ దామూఁపున రహివహింపఁ

బవడంపు నునుగెంపుఁబగటు కెంజెడగుంపు

జిగియాకసపుఁ జెట్టుఁ జిగురుగొలుపఁ

గేల్దమ్మిఁ బాడముమాక్తికపంజ్జియన నవ

స్ఫటికాక్షసరము సంభ్రమము చూపఁ

బ్రతిదినన్నానసంగతమైనగంగాంబు

పాండిమం బనఁ దనుప్రభ నెలంగ

గీ. విష్ణుభక్తులె ఘనులు భావింప ననుచు

బిరుదుపూనెనొ యనఁ గుంచె కరమునందు

నమరఁగా నంత నంతరిక్షమున వచ్చె

నారదుఁడు తత్త్వబోధవిశారదుండు.

క. వచ్చిన నమ్మును లెల్లను
హెచ్చినతమితోడ నతని కెదురేగి వెసం
దెచ్చి యతి కర్ణ్యపాద్యము
లిచ్చి యుచితపీఠి నుంచ నెలమి నతండున్.

పీ. శౌనకా సుఖమె, విశ్వామిత్ర లెస్సలా,
కణ్వ మంచిదియె, భార్గవ శుభంబె,
సుతపదిణామంబె, సుతప సంతోషంబె,
చ్యవన సేమమె, పరాశర శివంబె,
కపిల మంగళమె, మార్కండేయ కుశలమే,
వత్స సౌఖ్యమె, కాత్యాయనయ్యవంబె,
మాండవ్యభవ్యమే, మైత్రేయ భద్రంబె,
సుబల మేలే, వశిష్ఠ శోభనంబె,

గీ. క్రతు, భరద్వాజ, గౌతమ, కశ్య, పాత్రి
కలశసంభవ, కౌండిన్య, గర్గ, మంద
పాల, జాబాలి, రోమశప్రముఖులార!
యీర లానందముగ నున్నవారె యిచట ?

క. అనుచుం గుశలప్రశ్నం
బొనరించిన మాను లెల్ల నుల్లము లలరం
వినుతు లొనరించి సురముని
కని డిట్టులు వినయమున్ నయంబును బెరయన్.

క. నారద ! బ్రహ్మజ్ఞానవి

శారద ! శారదపయోదసన్నిభదేహ !

సారదయా ! నిజతేజో

మారదళితదురితభయ ! చతుర్ముఖతనయా !

క. బహుళబ్రహ్మాండంబుల

బహిరంతర్గతము లగు ప్రపంచంబుల యం

దహరహము విశ్వంఖలగతి

మహిమఁ జరింపుదువుగాదె మహితవిచారా !

క. కావున నీ విశ్వమునం

దీ వెఱుఁగనికథలు లేవు; ఋషికులతిలకా

భావించి చెవులు చల్లఁగ

శ్రీవిష్ణుస్మరణకథ వచింపుము మాకున్.

చ. అని యిటు లామునిప్రవరు లందఱు మోదము నిక్క నొక్కతీ

తున మురఘస్మరస్మరణరూపకథాశ్రవణానుషంగు లై

వినుతి యొనర్ప, నాతఁ డతివిస్మయవిస్మయమానవక్తుఁడై

వనజదళాక్షు భక్తజనవత్సలు నెమ్మదిలోఁ దలంచుచున్.

చ. పులకలు మేనజాదుకొనఁ బొంగుచుమాటికిహర్ష బాష్పముల్

జలజలఁజిందఁగా హరితలంపునఁ జిందులుద్రొక్కఁ గొంతసే

పలయికవోలె మైమఱచి యంతటఁగన్నులువిచ్చిచూచెమా

ను లడిగినట్ల యర్థము మనోగతమాటకు నిచ్చమెచ్చుచున్.

క. మునులార! మీర లొనరిం

చిన యీ ప్రశ్నము పురాణసిద్ధము శుద్ధం
బనఘ మమోఘంబు శుభం
బ నితరజనసులభ మైతిహాసిక మరయన్.

వ. అని పలికి తత్సమీపంబునఁ బర్వతుం జూపి యితండు మత్స్య
ఖం డితనికి విష్ణు కథారహస్యంబులు కరతలామలకంబుగాఁ
దెలియు వినుండు నేనిదే రమావల్లభుసేవకుం బోయి వచ్చెద
నని వారల వీడుకొని నారదుం డరిగిన యనంతరంబ, శౌన
కాదు లత్యంతహర్షంబున నప్పర్వతమహర్షింజూచి నారా
యణస్మరణమహిమానుభావంబు వివరింపుమని యడుగు
టయు నప్పర్వతుం డిట్లని చెప్పందొడంగె.

శీ. వకానులార! నారాయణస్మరణమహిమ

హిమకరకళాధరుం డొకయించుకంత

యెఱుఁగు నని విండుమదియును నెఱుఁగలేరు

బ్రహ్మదిక్పాలసురమునిప్రవరులెందు.

గీ. పరమమునులార! శ్రీహరిస్మరణరూప

కథ యనఁగ నామక్రీరన కథయ నామ

క్రీరనము సేయఁ జేయఁ దన్నూర్తియెల్ల

యుల్లమునఁ జూడఁజూడ రంజిల్లుఁగాన.

ఉ. శ్రీహరినామకీర్తన మశేషభవప్రభవాతిమోహ సం
దోహవికర్తనం బని శ్రుతుల్ మొఱవెట్టఁగ వించు వెండి సం
దేహముపోక మూఢులగతిం బెడఁబాతురు కర్మవాద్ధులం
దోహరిసాహరిక మునుఁగి యొల్లరు దీని ప్రచింత యేమనన్.

లయగ్రాహి.

జ్ఞేమము శ్రుతిప్రకర సీమము సమస్తగుణ
ధామము నిశాటకుల భీమము మునీంద్ర
ప్రేమము మహాముని లలామము తమోభరవి
రామము నతాళికర హేమము సదర్శి
స్థేమము ముఖాభినవ భూమము విశిష్టతర
హేమము కృతప్రమద భూమము శుభార్థో
ద్దామము లసద్గతికి దీమము శివాదృతవి
నామము రమాధిపతి నామము దలంపన్.

క. ఈహరినామరహస్యం
బూహింపఁగ నర్థవాదయుక్తులచే సం
దేహించు విష్ణుమార్గ
ద్రోహులకుం దెలుపవలవదు పరాకృతనన్.

క. పరనిందకుల, కసూయా
పరులకు, శ్రుతివిహితకర్మపరిహారులకుఁ,
హరిచరణభక్తిరహితాం
తరంగులకు, నిది వచింపఁదగ దండ్రు బుధుల్.

క. పాపంజుల, కాగమపర

దూషకులకు, నాస్తికులకు, దుష్కృతమార్గా

న్వేషకులకు, నిది చెప్పిన

దోషము గల దనుచుఁ జెప్పుదురు బుధులెల్లన్.

క. ఎవ్వరు విశుద్ధమానసు,

తెప్ప రఖిలజీవభావహితమతి మనువా

రెవ్వరు సత్యవ్రతపరు

లవ్వరపుణ్యులకు దీని స్వర్ణము విచరగన్.

వ. మునులార మీర లందఱు గోవిందచరణారవిందవందనపరా

యణులు సత్నిశితధీకుతారధారాఖండిత గ్రంథులు సూర్ధ్వ

మంథులు సాత్త్వికులుం దాత్త్వికులుం గావున మీకు నీ

హరినామకీర్తన మహత్త్వం జెఱింగిన మాత్రంబ వివరించెద

నేతత్ప్రకాశకంబైన యొక్క యతిహాసంబు గలదు, సావ

ధానమతులై వినుం డని యిట్లని చెప్పందొడంగె.

సీ. శ్రీకిఁ బుట్టినయిల్లు చింతామణికి గని

యంబుజాక్షుచకు శయ్యాగృహంబు

కల్పకవనవాటికలకు నావాలంబు

పాకారిముఖులకుఁ బాకభూమి

కామధేనువులకు గౌష్ఠీవ మంబుద

నివహంబునకునుఁ బానీయశాల

విశ్వంభరాదేవి వెలిపట్టుపుట్టంబు

నెలతాల్పువేల్పున కలరుదోట

- గీ. సలిలపతిభాక్తసము నదీసతులకెల్ల
నర్మసీమంబు గిరులకు వర్మ మనల
తాండవితపాండుడిండ్రిరఖండధాళ
ధళ్యసాంద్రంబు పాలసంద్రంబు మించు.
- క. ధళధళన మించు నందుం
గలితచుధాఘేషిండఖండంబులు శ్రీ
లలనామణియాటల కై
యెలమి నునుచు వెండిబొమ్మరిండు లనంగన్.
- శా. ఏయేచోటుల నిచ్చయా నచట నే యీనామమైపాన్పు పై
శ్రీయోషాపతి యుండుఁగాకయనుచున్ శేషాహిదానంతటం
గాయవ్యాహము వన్నెనో యనఁగ శంఖశ్రేణి పాణింధమ
చ్చాయాచ్చాయతరీతినం దలరుఁ జంచల్లోలకల్లోలముల్.
- ఉ. వ్రాలి జలంబుఁ గ్రోలుఘనవారిదపంక్తులలోఁ దళుక్కునం
గ్రాలుమెఱుంగుఁ దీగియలుగన్గొన నొప్పచునుండునందు నె
క్కాలము వీచిగర్భములఁగ్రమ్మఱఁగ్రమ్మఱఁ బట్టునపురన్
స్త్రీలన నెల్లచో నన ధరీణధురీణవిలాసమూర్తులై.
- చ. ఘనబడబాగ్నికీలములఁ గ్రాగి యభంగతరంగ కైతవం
బునవెసనింగివెన్నోరయఁబొంగి చెలంగుబయఃప్రపూరముల్
దినదినమున్ సమాగతినదీజలయైక్తి నడంగు నంద కా
క నిమిషమట్టు లున్నను జగంబుల నొక్కట నాక్రమింపదే?

ఉ. పన్నగశాయి నాభిసిత పంకరుహాపరిభాగపీతి మై
నున్న చతుర్ముఖుండుబలెనుండుదమంచుదలంచియందు దా
రున్నతఫేనకూటముల నోహరిసాహరి నెక్కి తేలుచుం
జన్నపయోధరార్థకుల సారె సగుణ వరుణావరోధముల్.

క. ఆపాలకడలినడుమం
దీపించుం జగదఖండ దీపముఁ దేజో
రూపంబు సగుచు శ్వేత
ద్వీపము నానావిధోపధిదురాపంబై.

క. జ్వలచౌర్యానలశిఖలం
గలశపయోరాశిగ్రాగంగా నట నడుమం
దలముగఁ బట్టిన మీఁగడ
వలెఁ దెల్లనిదీవి తీవిఁ బరఁగుచునుండున్.

సీ. తరిగొండచేఁ ద్రచ్చుతటిఁ దేలి యొక్కది
క్కునఁ జేరు నవసీతకూట మనఁగ
మథనపరిశ్రాంతి మైఁ జుట్టచుట్టిన
వాసుకి ఘనభోగవలయ మనఁగఁ
దరఁగల నానాటఁ దఱచుగానొక్కెడఁ
దెట్టిన ముత్తెంపుఁ దెట్టువనఁగ
జలనిధిరాజు వక్షస్థలంబునఁ జాలఁ
బసమీఱు వజ్రంపుఁ బతక మనఁగ

నీరనిధికస్యకామణి నీడచూడ
నచట నిల్పిన నిద్దంపుటద్ద మనఁగ
ధవళకాంతిప్రలిప్తదిగ్దశకమగుచుఁ
దేజరిలుచుండుఁ దగుకీవిఁ దెల్లదీవి.

ఉ. ఆతెలిదీవి తీవిమెఱయక రయమొప్పుఁ దరంగమాలికా
నీతములైన ముతైములు నిచ్చులుఁ బై పయి నాడు ముక్తికఁ
జాతదళాయతాక్షి ఘనసంభ్రమమొప్పు ముముక్షుమాళిపైఁ
*జే తనబ్రాలు వోయుగతి శీతసమీరసమీరితంబు లై.

వ. అందు.

సీ. శ్రీభూమినీళావిచిత్రపాదన్యాస
ధన్యాసమాససౌధప్రవజంబు
సప్తసమస్వరోచ్చారణజ్ఞమనోజ్ఞ
కీరళారీశాలికేలివనము
రథాసహస్రతోరణబద్ధకల్పక
ప్రసవజాలసుగంధబంధురంబు
రవిసుధాంశూపాధిరహితనిత్యోజ్జ్వల
వైజితేజోభరభాజితంబుఁ

* “చేతనబ్రాలు” అనుటకు:—

కలయం గాడ్వనఁ దూలి పుష్పాడి దివిం గప్పారు మారుండు వే
డ్కుల నారామరమావసంతులఁ గడఁకం బెండ్లి సేయించుచో
వలయంబట్టిన యల్లభఁబు పగిదిన్ వేమాఱుఁ దద్యామివైఁ
జెలువొందించుచు రాలుఁ బుష్పవిశేతుల్ చేతన్న బ్రాహ్మయన్.

విన్నకోట పెద్దన ప్రద్యుమ్నచరిత్రము.

జటులకరచక్రచండప్రచండశక్ర
కుముదకుము దాక్షిణపతిప్రముఖబాహు
దండపాలితమణిగణదండరుచిర
గోపురము మీఱుచుండు వైకుంఠపురము.

క. శ్రీరమణనాభికుహరస
రోరుహసద్గంధలహరి రోసి చరించున్
సారెకు నచ్చట శిశిరస
మీరము లఱిలై కసుఖముమీఱఁగ నెపుడున్.

సి. శ్రీవత్సకస్తు భశ్రీలఁ బూననివారు
గుడుసుఁగై దువలు సేకొననివారు
ఘనఘనాఘననిభాంగముల మించనివారు
పసిడిదుఃస్పటులఁ జొప్పడనివారు
జలజ నందక శాఙ్గముల ధరింపనివారు
నమగుల మిన్నేఱు నిడనివారు
గమనీయభుజచతుష్కంబుఁ దాల్చనివారు
బులుఁగుగొల్లని నెక్కి సోనివారు
వెడఁదకన్నులఁ గృప యుట్టిపడఁగ నెపుడు
భక్తసంతతిఁ బ్రోవఁ బొల్పడనివారు
లేరు వెదికిన నప్పుని సారసాక్షు
సారసారూప్యములుగన్నవార కాని.

క. అంఘ్ర ముకుండుఁడు మణిమయ

మండిరమున నుండుఁ గోటిమన్మథశోభా

కందభితరూప శేఖా

సుందరుఁడై, రమయుఁడాను సుఖతరలీలన్.

క. శ్రీతరుణీపతిఁ జూడఁగ

నా తెలిదీవికిని దీర్ఘమాత్రాపరులై

యేతెంచిరి సత్పురుషులు

నాతతహర్షులయి లీల నట యొకవేళన్.

క. ఏతెంచి యచటి మహిమలు

చేత్రోమోదంబు లుల్లసిలఁ గనుఁగొనుచున్

నూతనమణిఘృణిజాత

ప్రప్రీతం బగు హరిహజారముం జొచ్చితగన్.

మ. సరసీజాసకవాసవాదిసుమనస్సంఘంబు సన్మానులున్

సారిదిక్మితామితృచావశు ల్గడచి మెచ్చుల్వచ్చు గంధర్వకి

న్నరగానంబుల తానమానముల నానందంబు నొందించుచుం

దిరవకా నొక్కవిలాసమందిరము గాన్పించంగనీక్షించుచున్.

క. లోపలఁ జనిచని హరి నీ

లోపలకురువిందకందభోజ్జ్వల *కనకా

లోపలసద్రచనాజా

లోపలలిత మైన యెక్కయున్నతవేదిన్.

సీ. కాస్తుభమణి గన్న కనకంపుబొమ్మనా
 వనధికస్యక యురంబుచఁజెలంగ
 విమలాదికాంతలు వెన్కఁ గంకణనికవ్వి
 ణము మించ వింజామరములు వీవ
 నిలయు సీతయు బాదనభినముల్ గుచ్చుచ
 న్బటువులఁజేచ్చి యందముగ నొత్తఁ
 దెలిదమ్మిరేకుల తేటఁజూపఁగఁజాలు
 వాలుగన్నులఁ గృష్ణవేటుచూడ

మాటికిని శేషనిశ్వాసమారుతములఁ
 గుందనపుఁజేలచెఱఁగు లందందకలయ
 మృదులతరభోగభాగంబుమీఁదఁ బవ్వ
 లించి, చిటునవ్వు చెక్కుల నించువాని.

సీ. మకరతశ్యామకోమలవిగ్రహమునాని
 మకరకుండలదీప్తిమహిమవాని
 మకరాంకకోటిజన్మధురహాపమువాని
 మకరాకరోరుసద్దంబువాని
 మకరభిచ్ఛక్రభీమకరాంబుజమువాని
 మకరార్కదుస్సహమహమువాని
 మకరందనివ్యందమానితోక్తులవాని
 మకరాదివేయినామములవాని

మకరత్రోరణరుచిహరనికరసంభ్ర
 మకరభుజమధ్యగృహరమామహితముఖ హి
 మకరసదృగుదృటజ్వలత్ప్రకృతినాని
 నిందిరాపతిఁ జూచి యానంద మొంది.

గీ. మేనులెంతయుఁ బులకింప మాను లపుడు
 వినయ భయ భక్తి సుభ్రహ్మాన్వితమనస్కు
 లగుచు, దండప్రణామంబు లొచరించి
 నిలిచి యిట్లని పొగడి రన్నీలవణ్ణు.

దండకము.

శ్రీభామినీ భూమి నీశా కుచాభోగభాగాతి భాస్వద్భు
 జామధ్యమధ్యందినార్కార్చి రాధికృధిక్కార్యవేలప్రభాజాల
 జాలంధరోడ్యాణ బుధానుసంధాన సంభేదనానందికర్మదిహృ
 స్తందిరోద్యన్నిధిధ్యాసనానాన నామూలకందా నమద్భక్తపాలీ
 ముకుందా ముంకుందా సదానంద గోవింద బృందారకశ్రేణి
 మాణిక్యకోటిర కోటి రుచిస్సిగ్ధముద్ధాంఘ్రిపం కేసుహోచ్ఛాస
 మానా సమానాధికత్వస్థితిం బాయు నీమాయచందంబు డెందం
 బునన్ యోగిబృందంబు గానంగలే రన్న చోద్యంబు లింకేటికిం
 బుజ్జవం బొప్పఁగా బొజ్జలోనొక్కపజ్జం జగజ్జాలమున్ మాటి
 యొక్కొక్కమాఱుబ్బు మున్నీటిలోఁ జిన్నపాపండవై యుండి
 యున్ పెండియున్ హేమగర్భాండభాండంబు లొండొండ
 నీరోమహాపంబులం దండతండంబులై కంఠకంఠులవలె నిండి

యాశక్ విరాహపముంజుట్టియు జోఱవై వారిరాశిం ద్రయూ
 .వోరకుం జీరియున్, మేటితామేటివై మూపునన్మందరగ్రావ
 మున్ మోచియున్, ఘోశివై కొమ్మునంబూని యాక్షోణి
 రక్షించి, మాయూతిదక్షున్ హిరణ్యాక్షు శిక్షించియున్ సామి
 హర్యక్షుమై నీపదాపేక్షమై యున్నప్రహ్లాదు నాహ్లాదముం బాపు
 దుప్రస్థపునానాదురాలాపు ముమ్మాపుదగ్రాయసోగ్రాతిజాగ్ర
 న్నఖాగ్రంబులంజించియుబాట్టివై, మెట్టి వైరోచని గిట్టియు,
 భౌగ్ధవాకారముం బూని దోరగర్గళఖ్యాతి సువర్గణోద్ధంతడన్
 రాచతుండంబులం గండ్రగొడ్డంట ముయ్యేపమాకుల్ వడిం
 జెడియున్ రామహంపంబునన్ నిల్పి, నీపాదసేవల్ ప్రసాదింపు
 మోదేవతాసార్వభౌమా ! పవిత్రైకనామా ! ఘనశ్యామ !
 శ్రీరామ ! హస్తేకృతశ్రీ విహస్తేంద్రవైరీ నమస్తే హితార్థప్రదా
 నా నమస్తే నమస్తే నమస్తే యటంచు న్నుతింపన్.

క. అమ్మచుల నుతిరవమ్ముల

నెమ్మన మలరంగ నపుడు నీరజనాభుం

డమ్మణిమహామందిరమ

ధ్యమ్మున నున్నట్లయుండి యాశ్చర్యముగన్.

సీ. బాలాతపము నింగిపైఁ బర్వుగతిఁ గటి

విలుగట్టు వన్నియవలువ వెలయ

దృక్కోణకరుణాద్ధి కెనురెక్కుమకరయు

గళమన మకరకుండలము లలర

గళశంఖమునను జొక్కుపుముత్తియంబుల
 లీల నక్షత్రమాలిక చెలంగఁ
 బాణిపద్మంబుల రాణించు నాళంబు
 లనంగఁ గోదండసాయకము లుండఁ

మదివెడలి నిల్చుచంద్రబింబం బనంగ
 నురమునందునఁ గౌస్తుభమొఱపు నెఱపఁ
 బచ్చరామానికపుజిగిపగ టనంగ
 నమరవారలమ్రొలఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

క. ప్రత్యక్షంబై కనుఁగొని
 ప్రత్యక్షరవిలసదమృతరసయుక్తములౌ
 నత్యంతసుమధురోక్తుల
 నృత్యస్మణికుండలుండయి దయం బలికెన్.

గీ. పరమపావనమైన మీ పారమార్థి
 కస్తుతికి నిచ్చ మెచ్చితిఁ గలశజలధి
 యందుబలె నేను మీమానసాంతరమున
 నెపుడు వసియింతుఁ జనుఁడు మునీంద్రులార !

గీ. అనుచు హరి పల్కుటయు విని మునివతంసు
 లద్భుతోత్కర్ష హర్షాభియందుఁ దేలి
 యింతకరుణాంతరంగుడవే యటంచు
 మఱియుమఱియును మ్రొక్కి రమ్మాధవునకు.

5. ఇవిధంబున నమ్మహర్షులు సహసహస్ర లగుచు సకారణ కరుణాపరాయణుం డగు నారాయణుని పేరించి తమభక్తి భావించుచు నప్పాలకిడలి వెడలితత్పయోనిధిని పొందగ ఘటఘటాయితవర్ధిష్ణ గగనతరుస్పర్థి వేలావనమాలాప్రసవ జాల లోలంబక ప్రాలంబానుబంధి మందరగంధవహడింభ సంభ్రమవిలాసపచేళిమనస్యలోకంబగు శాకద్వీపంబునకు వచ్చి యచ్చట, నిశాట నోరుశృంగ బలభద్ర శతకేసర దేవ పాలంబు లనుపుణ్యశైలంబులుమెట్టి, యందులం బుట్టిప్రవ హించు ననఘయు నాయుర్దయు సరోంతయుఁ బంచపదియు సహస్రవ్యతియు నిర్జరవ్యతియు ననునిమ్నగలఁ దానంబులు గావించి, దధిమండల సముద్దండగండకావళిహిండనోచ్ఛా లితఖండ శీకరపండ తాండవ గగనపుండరీక భ్రాంతిసంబోధి యగు దధిమహాంభోధి యుత్తరించి, పంచాక్షరీప్రపంచిత పంచవదనసాక్షాత్కార నిర్వంచన పంచజనోదంచితం బగు క్రాంచద్వీపంబునకు డిగి, తదభ్యంతరంబున వర్ధమానోప బర్హణ నందోపనందన సర్వతోభద్రాది సీమభూమిధరం బులు దశైంఁచుచుఁ దత్పార్శ్వంబుల నభయయు నమృ తాగయు నార్యకయుఁ దీర్థపతియు నను నదులనాడి యనం తరంబ నిరంతరాజ్యరసచ్ఛరణ పిచ్చిలకుక్షిగత కులక్షితిధ రాగ్రలగ్నమహీరుహ ఫలగ్రహణ మ్రోహరోహి ముహూ ర్ముహూశ్చైవమాన జలమానవడింభ సుందరీబాహులకన గుహలయు

కుతూహల పరిహాస ద్వరుణపుర తరుణీవారపూర్ణితోభయ
 పారంబగుఘృతాకూపారంబుదాటి, యంబరచుంచి కుశ స్తం
 భాగ్ర జాగ్రత్పత్ర కరపత్రనిర్భిన్న జలధరగర్భగళిత నిస్తుల
 స్థూలముక్తాఫలకలిత నిజాండసందోహ సందేహ కృతాను
 ధావన వనతామ్రచూడ కమతర సమ్రకంఠస్వరామ్రేడిత
 వివిధపత్రరథజాల కోలాహల కాంతప్రాంత కాంతార
 దురాపంబగుకుశద్వీపంబున కేతెంచి, తదంతరంబున మందర
 గిరికందరామందిరుండగు నిందుశేఖరుసేవించి, యా చెంగటం
 జతుశ్శృంగ కపిల చిత్రకూట ద్రవిణాదిధరణీధరంబు లవలో
 కించుచు, రసకుల్యయు మిత్రవిందయు శ్రుతివిందయు వేదగ
 ర్భయు ఘృతాచ్యుతయు మంత్రమూలయు నాదిగాఁగల
 మహానదులం గ్రుంకి, ముదంబుగదుర మదిరాస్పదోన్మత్త
 చిత్తపరస్పరస్పర్ధారంభ శుంభ దంభోమహిషనిష్ఠురశిరోఘ
 ట్టన త్ప్రీతితపరుషపాపాణకఠినవిషమవిషాణకోణ శకలశ్రేణి
 పాణింధమసమయసముత్పత దుల్లు తజ్జతరజరతపాతీనపటల
 చటుల ప్రభాధగద్ధగితదిశావారంబగు సురాపారావారంబు
 నుల్లంఘించి, పల్కటుంబొగడుచు, శాల్యలీగుల్మ లీన పరిణ
 తఫలవిశ్లేర్ణ పలాయమాన స్థూలతరతూల ఖండపాండరాభ్ర
 విభ్రామాపాదిత శరత్పమయోత్సవాలోకన విజయయాత్రా
 రంభి తత్రత్యకుంభిసీధవబంధుర దుందుభిధ్వాన సంబోధిత
 ద్రోణక్షోణిధర గుహాకుహరనిద్రాణకంఠీరవ కంఠరవస్తంభి

తాఁకుంభికోపంబగు శాల్మలీద్వీపంబున కవతరించి, యా
 సరస స్వరసశతశృంగవామదేవకుండ ముకుంద పుష్పవన్దాది
 మేదిసీధరంబులు దర్శించుచు, నాదండ నుద్దండపాపచ్ఛటా
 చేచ్చదనంబులు సేయుననుమతియు సిసీవాలియు సరస్వతియు
 రజనియు రాకయు నందయు నను తరంగిణుల మునింగి
 యుప్పొంగి నుతియించుచు, నిరంతర మధురమధురసాసార
 సమృద్ధివివృద్ధతర భోగజడభావసంపర్కాప నోదన శర్కరా
 ప్రియాత సంతతవ్యావర్తన చరజ్వరదజగర నికరభూరి
 పూత్కారజాత నాతోద్ధూత భూధరనాత కందలితకందు
 కఢేలనా చరిత ఖేచరాక్షి మోదంబగు నిక్షూదంబుఁగడచి
 నడచి, బంధురస్కంధపటలనటజ్జటాచ్ఛటాచ్ఛాదిదిజ్జండలా
 ఖండితాఖండ తాండవఖండపరశురేఖావిడంబనడంబరాభ్రం
 లిహ మహాలక్ష్మిత హిరణ్మయ ప్లక్షం బగు ప్లక్షద్వీపంబు
 నకువచ్చి, యచ్చోట మణికూట వజ్రకూట జ్యోతిష్మ
 తీంద్రసేన సువర్ణహిరణ్యస్తీన మేఘమాలంబులను సేతు
 శైలంబులుచూచి యరుణోదయు నాంగిరసయు సుప్రభా
 తయు సత్యంభరయు ననునమలం దీర్ఘంబులాడి, యవ్వలం
 గచలి, మద్యత్తిమితిమింగల ధులీగాఢసలిలో పరిపరి ధౌక
 మాన జరతగూఢపాత్రకల్పితాపూర్వ మభ్యస్థల స్థూలత
 రతరంగసంగనిర్మిదం బగు లవణసముద్రం బతిక్రమించి,
 మహామేరు క్షోణిధర దక్షిణతలలక్ష్మిత జుబూవృక్షగళద

సదృశఫలప్రవాహమరుత్తరంగిణీ పంకాయమానా కలంక
జాంబూనద సంపాదితాగణ్య పుణ్యస్వరూపం బగుజంబూ
ద్వీపంబుఁ బ్రవేశించి, యంత.

సీ. మలయశైలనితంబవలయ చందనలతా

నిలయవై భవము వర్ణించుకొనుచు

మంగళప్రస్థాభరంగలగ్నమనోజ్ఞ

శృంగలక్షణము లీక్షించుకొనుచు

మైనాకవివిధప్రసూనవార్ధానూన

నానాకటకకాననములు గనుచుఁ

హల్లకాచలసరోహల్ల కామోద సం

వేలితానిలము సేవించుకొనుచుఁ

గుతుక ముప్పొంగ మఱియుఁ ద్రికూట చిత్ర

కూట మణికూట వృషభ కాకుభ మహేంద్ర

వారిధా రేంద్రకీలపర్వతములెల్ల

మెట్టి తత్పుణ్యభూములు చుట్టిచూచి.

క. చనిచని కాంచిరి విద్రుమ

వనరాగద్విగుణితాంబువర్ణముచేతం

గననొప్పు తామ్రపర్ణి

వననిధివరవర్ణినిక నవశ్రీపర్ణిన్.

గీ. కాంచి యిది పాండ్యభూపాలకాంచిత మగు

కేళిద్వీర్ణిక యిది మంచికెంపురాలు

గలుగుచుండెను గని యిది కలశభవుడు
నిత్యసంధ్యావిధులు తీర్పు నెల వటంచు.

వ. అందు నందఱుఁ దీర్థంబు లాడి,

క. ఆ తామ్రపర్ణి చెంగట

నా తామ్రప్రచురకిసలయమృతి నవ సం

జా తామ్రవరణముల వి

ఖ్యాతంబై మించునట్టి గజతీర్థంబున్.

వ. కనుంగొని తత్తటంబున నిల్చి, యందఱు నానందంబు తోడ.

సీ. లాలితబాలశై వాలజాలచ్ఛాయ

నీల కాయంబు వన్నియఁ బొసంగఁ

బై నిండఁ బర్విన పద్మపరాగముల్

హళఁదితాపిత చాయ ననుకరింప

సగ్రజాగ్రద్విసీలాంబుజాత శ్రేణి

చాపిన తొండంపు జాడ నమరఁ

బార్హతటోద్దీపక్షినాదంబులు

ఘంటాఘణాత్కార గరిమఁ బెనుప

మారుతోద్ధాతశీకరమండలంబు

ఘనపమఘవిభ్రమము దెల్పు ననవరతముఁ

దనరు గజతీర్థ మనుట సార్థముగఁ జూపె

నమ్మితంబుగ నీసరోజాకరంబు.

క. అని పొగడుచు నా చెంగట

ననుపమతపమునఁ జెలంగు నాత్రేయుండన్

మునిఁగని, యీతీర్థ గరిమ
మనఘా! వివరింపు మనుషు సతఁ డిట్లసియెన్.

చ. కరిణులు గొల్వ నొక్కకరి, గాటపు వేడుకఁ దొల్లి భూధరాఁ
తరఘనకందరాటవుల దాపుల మేఁపులు మేసి మేసి మై
బిరుసుగ నెండవేడిమిఁ దపింపఁగ దెప్పురమైన దప్పిచే
దిగుగుచు నెంచు నీరు గలతెంకులు గానక దీనకంఠమై.

క. మన్నులు రేఁగఁగ నేనుఁగు
మన్నీడడవిఁబడి యెండమావులు ద్రావం
గన్నఱఁ బఱచుచు నడియా
స న్నొగులుచు వ్రాత సోలి జాలింబడుచున్.

గీ. కొన్ని పెంటియేనుఁగులుఁ దానుజోకయై
మూఁకదప్పి, దప్పిమోము లెండఁ
జల్లగాలిజాడ మెల్లన యరసి, యా
సరసి దరిని నింపు బెరసి యంత.

క. కడుపులునిండఁగ జలముల్
వడ్డిగ్రోలెం దొండములను వారక సరసిం
బుడబుడ ముంచుచుఁ బ్రక్కలఁ
గుడియెడమకుఁ జల్లికొనుచుఁ గుంభీంద్రంబుల్.

క. నిండాఁ జలముద్రావియు
పెండియు పెండియును గడుపు వెలితిగఁ బైపై
నొండొండ క్రోలి జలరుహ
వండంబులతోడ గ్రీడ సల్పుచునుండన్.

క. మకరంబొక్కటి యక్కడి

గికుంచుచు వాడికోటగిటకలఁ బడముల్

వెకలించిన, నించుక కడ

లకయుండంబట్టె బిట్టు లా వడరంగన్.

ఉ. పట్టిన నగ్గజేంద్రముచు బాదములం బెకలించిచూచి, యి

ట్టలు చలింపరా కతిభయంబున మస్తకముం దటంబులం

గొట్టుచు, గూతవెట్టుచుగుంభయుగాంతరసీమహస్తమున్

బెట్టుచు నార్తిహరి హరిఁ బేర్కొని యుచ్చితరస్వనంబునన్.

ఉ. ఓహరి యోదయాంబునిధి యోభవబంధరుజాపహా మహా

దాహముచేత సంబువులు ద్రావఁగ నిచ్చటఁ జేరి, యీజల

గ్రాహముచేతఁ జిక్కువడి గాసిలితి న్ననుఁగావవే యసం

దేహముగాఁగ నీవ యిట దిక్కునుమీ ఖగరాజవాహనా !

క. అనిపల్కెడు కరిమొఱుదా

వినియెనొ వినలేనొ యింత విస్మయముగ నం

తన దీనభక్తరక్షణ

ఘరుఁడు మురాంతకుఁ డనంతకరుణ దలిర్పన్.

సీ. తనుబిల్చినప్పుడ వినినోనుపడెనంచు

మకరంబు కరి రేకుమడఁచునొక్కొ

విభుఁడు గల్గిన మొఱువినఁడె లేడని దంతి

జడిసి ప్రాణము లేడ విడుచునొక్కొ

యా ర్తులరక్షింతు ననిపల్కుచుండెను
 బిరుదునేటికి లేక జరగునొక్కొ
 యుంకించివై చిన యరువడి నేనియుఁ
 జక్రంబు వక్రంబుఁ జటచదొక్కొ
 యనుచుఁ దాన్మృంశు మదిమీఱి చనఁగవాగె
 నిటికియొత్తుచు నచ్యుతుఁ డేగుదెంచెఁ
 దనదు దర్శనమును సుదర్శనము నపుడు
 చక్రపదనక్రముల నొక్కసారెఁ బొదువ.

క. హరి గరుడుల రుచు లత్తటి
 సరిగా నొండొండ తీవ చాలుగఁ దగ నం
 బరమున గన మెప్పుడును గం
 ధరమణిధనువులని యాత్మఁ దలఁచిరి వేల్పుల్.

క. కరి తలఁచుట మునుపో హరి
 కఠింతలఁ గరమిడుట మునుపొ కాదగు నని యొం
 డొరులం బలుకుచుఁ దలఁచిరి
 యరుదుగ సురలలికరంజితాంజలు లగుచున్.

క. చక్రపదసార్వభౌముని
 యాక్రందన రవమునందు నైక్యము నొందెం
 జక్రికరచక్రవిదళిత
 నక్రార్తరవంబు వెఱఁగునన్ సురలుండన్.

- క. హరిహస్త స్పర్శనమునఁ
గరియుచు గరిభావ మెడలి గంధర్వండ్లై
సురమార్గంబున నాముం
బురుహాక్షిం భక్తరక్షుఁ బొగడుచుఁ జనియెన్.
- గీ. నాబుఁగోలెచు గజత్థిరనామ మొదవె
నీసరోవరమునకు మునీంద్రులార !
యిందుఁ గ్రుంకిన జచులకు నిండుధరుని
కంటె మిక్కిలి సుపద గలుగుచుండు.
- వ. అనిన విని యక్కరివరదుని మహాత్త్వంబు చిత్తంబుల హత్తి
స్మృతంబులాడుచుండ.
- సీ. పంచె మిమ్ముని లక్ష్మీపంతంబుతోనన
నెద కాస్తుభమెడల్చి యదరవైచి
పడతి పాదములందుఁ బావలు గదియింపఁ
దొడిగియుఁ దొడుగక తొలఁగఁద్రోచి
కదిసి విష్వక్సేచు కైదండ యొడిసియుఁ
గడువేగ మడరంగఁ గడకు నూఁకి
బరిమేని గరుడుని నురువడిమై నెక్కి-
పదపదమని సారె పన్నె సోఁకి
సురలు గని మ్రొక్క యసురులు సురిగి మ్రొక్కఁ
జక్రమున నక్రశిరమును జక్కుజేసి
హస్తమున హస్త మస్తంబు మస్తరించి
వెలయు శ్రీహరి శుభము గావించు మాకు.

క. అని పొగడుచు నాతీర్థం

బునఁ దానములాడి వెడలి మునిశేఖరు ల

వృనజాక్షభక్తరక్షణ

ఘనకథలు నుతించికొనుచుఁ గౌతుకమెసంగె.

మ. ఇభతీర్థంబటుదాటియవ్వలమునుల్ హిండ త్త్విషాసాంద్రచరా
ద్రభటాభంగఘటినటాయితము లా నందంబునొందింపఁగా
శుభవారిందనువుల్ దొలంచి యవలకసాంపొందునింద్రోపల
ప్రభలక వెల్గెడు బాలకృష్ణ విభవ భ్రాజిష్ణు సేవించుచున్.

క. సీతాపతిదోర్వైభవ

కేతువు దశవదనమదఁ ఖేలై కకథా

హేతువు తాపసజనజీ

వాతువు సేతువును జూచువాంఛలు వెలయన్.

మ. అవ్వలనం జని రనిన విని యమ్మహర్షు లత్యంతహర్షంబునం
దరువాతివృత్తాంతంబు వివరింపు మని యడుగుటయు.

మ. భువనాపూర్ణపిచండచండదనుజాం భోజాతవేదండ దం
డవిసమ్రామృతకుండ కుండలిపఖట్యావైభవాఖండ ఖం
డవిధూత్తంసక కాండకాండకుహరాండధామమార్తాండతాం
డవితోద్దండశిఖండిమండలవిభా డంబాంబుదోజ్జృంభణా!

క. బంహిష్ఠనిష్ఠరాశుగ

సంహతిసంహృతనిశాటర్ఖాటమహీభృ

త్సింహ సతతోపనిషదుప

బృంహితవేదై కమూర్తి బేదనకీర్తి.

పంచచామరము.

ఘనాఘనాభతారకప్రకాశ భక్తరంజనా
జనావనాభజాగ్ర చక్రజర్జరత్పలాశనా
దినాధినాథయాధతేజ దిక్ప్రసిద్ధశాసనా
సనాతనాసుధామృగేంద్ర చంద్రజిద్యశోఘనా.

గద్యము.

ఇది శ్రీరామ చంద్రసాంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధ సిద్ధసార
స్వతవిశేషనిర్గళవాదైవిభవాశేషసరససాహిత్యకళాభోజ సత్య
సంభూషితముఖాంభోజ సకలసామ్రాజ్యధారేయ నిరతావారి
తాన్నసౌత్రసంతోషిత ప్రతిదివసపంచాశత్సహస్రభూసుర బహు
వారావర్తిత మహాదానవైభవానర్తిత భాసుర నిజనామాంకి
తాకళంక వస్తుసమగ్ర బహుళాగ్రహారభూషిత చోళధరామం
డల నిఖిలభోగనిర్జితాఖండలసాధిత సముద్రాంతరద్వీపపరస్ప
పాలసంస్తుత ప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరా
జపూజనీయ ధారంధర్య రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపుర
కుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామభద్ర సర్వజనసంభావిత
గాంభీర్య ముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షాదక్షదక్షిణ
సింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణ శౌర్యదిగంత
ప్రసిద్ధతరదార్య మజ్జానజనకసతతసంసేవితజనక సోషితవిద్యత్క
వియాధ భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిగృహీత సామంత

మహీకాంత విమోచనశ్లాఘసీమబాహుబల మూర్తి మాంబా
గర్భశుక్తి ముక్తాఫల చిచ్ఛెవ్వయాచ్యుతనృపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్ర
వాత్ర రూపరేఖా విజిత కుసుమసాయక శ్రీరఘునాథనాయక
ప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రం బను మహా ప్రబంధంబు నందుఁ
బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.
వాల్మీకి చరిత్రము.

ద్వితీయాశ్వాసము.



కాంతాకుచభద్ర

శ్రీకాంతభుజాంతరాళ కేతలకరుణా

లోకప్లావితనత యత

సీకుసుమసమానధామ శ్రీరఘరామా !

వ. అవధరింపు మప్పుర్వతుం డమ్మునుల కిట్లనియె నవ్విధంబున
నమ్మునీండులానందంబున.

క. దక్షిణదిగ్భాగమునఁ బ్ర
దక్షిణగతి నరిగి యరిగి దర్భశయనమున్
వీక్షించి సేతుమూలా
ధ్యక్షున్ శ్రీరాముఁ గొలిచి తద్దయు వేడ్కన్.

సీ. చక్రతీర్థంబున స్నానంబు గావించి
బేతాళవారిధి స్నాతులగుచుఁ
బాపవినాశిని ప్లావనం బొనరించి
సీతాసరస్సునఁ జెలఁగియాడ

మంగళతీర్థసంపర్క మానందించి
 యమృతవాటికను దేహములు దొలఁచి
 లక్ష్మణతీర్థఘోలనమున సలరుచు
 రామ తీర్థంబు పూరములఁ గ్రుంకి

శంఖచక్రజటాతీర్థ జలములంగుఁ
 దానములుచేసి గంధమాదనసుగంధ
 మందరసుగంధవనమందమందగంధ
 వాహముల దేహముల శ్రమవ్రాల్చిమోల.

గీ. వెండియును వారలు హనుమత్కుండమునను
 బ్రహ్మకుండంబునను దీర్థరాజమైన
 కోటితీర్థంబునను ధనుష్కోటియందుఁ
 గ్రుంకులిడి రామలింగంబుఁ గొలిచినిలిచి.

మహాస్థర.

చని మామల్ కాంచితంతకై, సరభసవిసరత్సాంద్రపీచీమరీచీ
 జనితో ద్వాధాంధ కారస్థగిత దశదిశాచక్రకద్యోతివిద్యో
 తనకృత్వాతీసర్పూటోత్తరభతరదృగంతప్రభా.....

క.

... లా

కాంచితపాతీనఘటా

చంచల్లతనములు సారెసారెకుఁ గనుచున్.

క. ఆలంకాశాథో మ

ధ్యాంకారప్రకారదాకారమునం

గ్రాలు నల రామసేతువు

నాలోకించుచు మునీంద్రు లతిహర్షమునన్.

చ. పరిసరవిద్రుమద్రుమవిభాపటలంబుల డంబు నల్లడం
బూరిబూరి గప్పనొప్పె రఘుపుంగవు సేతువుచూడుమోముసే
శ్వరకులచంద్ర! యీజలధి తై వలినీతతి యిచ్చ గెంపురా
నరిపెణ మేన నీటుగన జందెపువాటుగ వైచనో యనన్.

క. బిట్టరువడి నూతేనుగు

లిట్టలముగఁ బోరవరుణుఁ డెప్పుడు నడుమం

గట్టించిన తెట్టన నీ

కట్ట సెలంగెడును పారికాంక్షీప్రవరా !

క. వారిధిరంగస్థలమున

జేరి తరంగమ్ములనెను జెట్టులు పైపైఁ

బోరంగ నడుమ బలుపిరి

సారించిన సరణి సేతుసరణి చెలంగెన్.

క. ధరణీతరుణీమణికం

బరమగు వీయంబురాశి మధ్యంబున న

బ్బురపు నెరిక యన సేతువు

గర మలరెను వివిధతరునికరదంతరమై.

క. ఆలోకించితె సేతువు

నాలోకాలోకమహిధరా కోంచలమా

పౌలస్త్యజయస్తంభము

వ్రాలి జలధిఁ దేలియాడు వగఁ గనుపట్టున్.

గీ. భోగికులపతిసంతతి భూమివలయ

వహనజాతపరిశ్రాంతి వదలనుదధి

వైకిఁ దేలుచుఁ దనసంధిభారమెడల

నిగడెనో యన సేతువు దగె నరేంద్ర !

ఉ. ఈవనరాశి మీఁదట శయించిన మాధవు గౌరవించి యిం

పావహిలన్ మహీమహిళ యాదటఁజూచినహస్తమోయనం

గా విలసిల్లెడున్ గలితకంకణనాదము లించ రాఘవ

త్నూపరుసేతువెంతయును గౌతుకమిచ్చుమునీంద్రచంద్రమా!

క. అనియిటులు వివిధగతులను

వననిధిఘనసేతుమహిమ వర్ణించుచు న

మ్మును లచటు గదలి బహువు

ణ్యనదులు వనములును గాన నరయుచునుండన్.

మ. కననయ్యెం బురరత్న మొక్కటి,వియద్గంగాతరంగానుషం

గన దన్మందరగంధవాహవిధుతాంగశ్రాంతి నృత్యద్వధూ

జనమంజీరర్పుణంర్పుణస్వనితచంచచ్చద్రశాలావిలా

సనవేందూపలసాధయూధరుచి సంఘన్నాగ్రదిగ్భాగమై.

క. అదిగని మధురానగరం

బిదిగోఁ దడవులకుఁ గంటి మీకృతమాలా

నదిఁ గుంకి సోమసుందరుఁ

బదరక సేవింపవలయుఁ బదపదఁ డనుచున్.

గీ. అదిగివారలు హేమపుష్కరిణిచెంతఁ

గాంతతరమైన నీపవనాంతరమునఁ

దనరు కర్పూరసుందరుఁ దరుణ శీత

కిరణశేఖరుఁ గని, నమస్కృతులు సేసి.

గీ. పంచశరభంగ కర్పూరపాండురాంగ,

మేరుకోదండ ధృతరమామిత్రకాండ

నాగవరహరికలధౌతనగవిహార,

నీకు మ్రొక్కెద మభవ యనింద్యవిభవ !

వ. అని సన్నుతించి వెండియుం జతుష్టప్తిలీలావినోది యగుఁ

హాలాస్యనాథుని మహిమ భావించి.

సీ. మునులకందఁగరాని మోక్షంబు పక్షికి

దయచేసె నెవ్వోడు నయమెలర్ప

వివిధార్థములుగ ద్రావిడసూత్రములు సల

క్షణముగా నెవ్వోడు సంగ్రహించె

జంబుకంబుల దురంగంబులుగాఁ జేసి

యమ్మె నెవ్వోడు పాండ్వాధిపతికి

శ్రుతినిందకులఁ దామసుల శూలవిధులఁ

గావించె నెవ్వఁడు ఘనత మెఱయఁ

దట్టఁదలఁబెట్టి పట్టెఁడు పిట్టాసంగు

ముసలియవ్వకు నై మన్ను మోచె నెవ్వఁ

డ్డటిలింగస్వరూపున కఖిలపతికి

సోమసుందరునకు నీడు జోడుఁగలరె.

వ. అని వర్ణించుచు నవ్వలం జనిచని.

శా. అంతం గాంచిరి వారిచూడ్కికనవద్యప్రోద్యదుద్యానముల్

వీంతల్నేయుచు నుండఁ గా నుభయకావేర్యంతరీపాంతరా

క్రాంతాశాంతవిచిత్రగోపురఘనప్రాకారసౌధావళి

ప్రాంతప్రోతమణిప్రభోజ్జ్వలనభోరంగంబు శ్రీరంగమున్.

క. కనుఁగొని కావేరిజల

మునఁ గ్రుంకుచు వేదశృంగమును బ్రణవమయం

బును నగు రంగవిమాన

మ్మునకు నమస్కృతులు సేసి మునికులచంద్రుల్.

సీ. మంచితెమ్మెరదూది నించిన గోదమ

వన్నె పానుపుమోడ నున్నవాని

వలచే దలాడగా నిలిపి వామకరంబుఁ

జిటుతోడ పైఁజూచి మెఱయువాని

దృక్కోణఘనఘృణామృతము మీఠెడులీల

నెలనవ్వుచెక్కుల దొలఁచువానిఁ

దనపాదపద్మముల్ దప్పక సేవించు
 నలవిభీషణుఁజూచి యలరువాని
 సరస వాయక జయజయశబ్దములను
 మించుపంచాయుధములను నించువాని
 రంగతరళితమణిభూషణాంగవిభుని
 రంగవిభుఁగాంచి చిత్త ముప్పొంగుచుండ.

క. దండము లిడి నిలిచి సము
 ద్దండఘనశ్యాము రంగధాముం* బాశో
 ద్దండజనకు నానాజగ
 దండధురంధరు నుతించి రంచితఫణితీక.

శా. కావేరీహృదయాభిరామపులినాకల్పాహితల్పంబునకొ
 శ్రీవామాక్షియు నీవు లోకములు రక్షింపంగనున్నాడవే
 యోషిశ్వంభర యోక్తపాజలనిధి యోరంగ గేహించితా
 శ్రీవత్సస్తుతవత్స వత్సలత రంజిల్లక మముం బ్రోవవే.

వ. అనిమతీయు మునిపుంగవు లాభుజంగళయనుం గని యంతరం
 గంబుల భక్తియుప్పొంగుచుండ.

* పాశోద్దండఁడు = బ్రహ్మ. బ్రహ్మకుఁ బాశముఁ జెప్పినందునకు, “కమలజు
 పాశంబు గాలాపురాదుగాఁ గాలోగ్రదండంబు గడయుఁగాఁగ.”
 కుమార. ఆశ్వా ౧౦-౧౧ వ పద్యము. మఱియు “వదనచతుష్క మి
 ల్లద, రక్షోగుణమిల్లద పద్మపీఠమి | ల్లద, కలహసమిల్లద, కమండులమిల్లద,
 పాశరజ్జువి | ల్లద.” జగన్నాథవిజయము. ఆ ౧౬౧.

చ. తలగడ బాముఁ జేర్చుకొనిదయ్యము నెయ్యమునమ్మియేటిలో
 నెలవుగ నిల్లుగట్టుకొని నీవిటులుండఁగ నోర్పుపెట్లు మా
 వలనగు మానసాబ్జముల వానము సేయు; కొఱంతలేదు నీ
 యలమట దీతెడుకొ వినువిహంగమవాహనరంగమోహనా.

క. అన వారి ముగ్ధభక్తికి
 ననయంబును నలరి రంగవారి నవ్వచు మీ
 మనసులలోనన యున్నాఁ
 డను జనుఁ డని పలుక నజ్జటాధరవరులున్.

సీ. పంకజబంధుబింబస్థాయి త్రైలోక్య
 మంగళదాయి శ్రీరంగశాయి
 సకలజనానందసంధాయి గరుడతు
 రంగమయాయి శ్రీరంగశాయి
 సహ్యకన్యాతటాంచలకులాయి ప్రపంచ
 రక్షణోపాయి శ్రీరంగశాయి
 యఖిలదైవతసంసదతిశాయి యగణిత
 బ్రహ్మాండకాయి శ్రీరంగశాయి

గీ. నిఖిలజగదింద్రజాలంబు నెఱపుమాయి
 యచ్చులకునెల్ల మొదలనచ్చెనప్రవావి
 కొలుచువారలపాలిటి తలఁపురాయి
 రావణానుజదాయి శ్రీరంగశాయి.

గీ. రంగనిలయోపవాసంబు రంగనాథ
చరణపంకేరుహద్వంద్వసంభజనముఁ
జంద్రపుష్కరిణీస్నానసంగతియును
గలిగె మనలకు భాగ్యంబుకతననేడు.

వ. అని పొగడుచు నవ్వలం గడచియంత.

సీ. ఏవీటనిరవొందు నిందు శేఖరుఁ డెప్పు
బృహదీశ్వరుం డనుపెంపుఁ గాంచి
యేపట్టనమునకు నేలికయా నృసిం
హస్వామి జనకామితార్థభూమి
యేప్రోలికెలన నెడ్డెలరారు నీలమే
ఘశ్యాముఁ డిందిరాకాముకుండు
నేనగరమున నిర్హేతుకదయఁబ్రోచు
నతకల్పవల్లి యానందవల్లి
యెచట విలసిల్లుఁదగ నుందరేశ్వరుండు
ప్రాంతకాంత కవేరకన్యాంబుధన్య
వివిధసస్యప్రశస్యయై వెలయుచుండు
నట్టి తంజాపురంబున కరిగి వేడ్క.

ఉ. అందలి సౌభయూధములయందము నచ్చటి కేలికావసి
బృందముచంద మాకెలన బింకపుఁజూపులకోపులించఁగా
నింగుముఖుల్ నటించువగ లెల్లఁగనుంగొనిపొంగి యశార!పా
రందరపట్టణంబె యిదిరా మదిరాజితె నంచు నెంచుచున్.

మ. చని రహ్మానులు సంతఁగొంతదవులకాసాంద్రదుమాక్షీర్ణ కా
 ననముల్ కొన్నిటి దాటి, ప్రాగ్విశరమానాథప్రభారమ్యహ
 ర్ష్యనికాయంబులఁ జూడఁజూడఁ గుతుకంబాదక్షిణద్వారకం
 దనరక నిల్చిన మన్న నారువసుధాధారు నిర్మించుచున్.

క. సేవించి తదాకృతి మది
 భావించి కరాజ్యయుగళిఫాలస్థలికిక
 రావించి మిగుల సన్నుతి
 గావించి ముద్రశుపూరకలిత నయనులై.

సీ. పసిబిడ్డయెయుండి బండిరాకాసి కీ
 తెడలఁదన్నినయాతఁ డితఁడకాఁడె
 కాళియభోగరంగస్థలంబునయందు
 నృత్తమాడినయాతఁ డితఁడకాఁడె
 గొల్లయిల్లాండ్ర మక్కువలెల్లఁ గొల్లాడి
 యేనుగాననునాతఁ డితఁడకాఁడె
 గోధనంబులకెల్ల గొడుగుగా గిరివేల
 నెత్తిపట్టినయాతఁ డితఁడకాఁడె

గీ. యిచట సంపంగిమొగ్గతాయెతులసిగయుఁ
 జేతబెత్తంబు మొలను బసిండిపిడియ
 మును నమర రాజవేషముఁ బూనియున్న
 వాఁడితనిమాయఁదెలియంగవశమెయెందు.

- గీ. అనుచు నారాజగోపాలు సభినుతించి
మించి కమలాపురంబును గాంచి యచట
భోగరాగంబులను జాలఁబొలుపుమీఱు
త్యాగరాజుల సేవించి హర్ష మెసంగ.
- చ. అసఘరతుల్మునీండులుచు నావల నావలమానశీతపా
వనపవమానముల్ శ్రమజ వారిహరింపఁగ వేరజాతటీ
ఘనవివిదాగ్రహారములు కౌతుకముం బచరించుచుండఁగాఁ
గని రటఁ గుంభకోణము ధగద్ధగి తేందుమణిప్రభూణమున్.
- వ. కనుంగొని యచ్చట.
- సీ. చక్రపాణికి నమస్కారంబు గావించి
శ్చారపాణికిఁ గరాంజలి ఘటించి
కుంభేశ్వరునకు మ్రొక్కులు గూర్చి యలసోమ
నాథుల కభివందనములు సేసి
నాగనాథునకుఁ బ్రణామంబు సవరించి
విశ్వనాథునకును వినతిసలిపి
అవిముక్తశివునకు సాష్టాంగదండంబు
లాచరించి మఱియు నచటఁగలుగు
దేవతాతతి కెల్లను భావశుద్ధి -
చెలఁగుచుండ నమోవాక మలవరించి
యభ్రసభఁ జూచుకుతుక మదభ్రలీల
నలర నమ్మాచిపుంగవులవల దాఁటి.

- క. శ్రీముష్ణముఁ గాంచి తప
 శ్రీమించఁగ నిత్యపుష్కరిణిఁ గ్రుంకి దయా
 భూమిఁ శ్వేతవరాహ
 స్వామిఁ సేవించి యవలఁ జనిచని యంతఁ.
- ఉ. సాంజలియై పతంజలిమహాముని రంజలిచూడఁగా దెసల్
 మంజుల పాదనూపురఝుశంఝుశనధ్వనిమ్రోయుచుండఁగాఁ
 గెంజక లాకసంబడరఁ గేవలతాండవమాడఁ జిత్తభూ
 భంజనుఁ డెందు వేడ్కనలభర్మసభం గని విస్మితాత్ములై.
- గీ. ఇందుశేఖరు సేవించి యెందుమాకు
 భేదమెక్కడి దంచుఁ గాన్పించులీల
 నందుఘనభోగవిభవంబు లందుచుండఁ
 దిల్లగోవిందరాజులఁ దేటభక్తి.
- వ. కొలిచి మఱియు నాభద్రసభాపతి విభవంబులు పరీక్షించి.
- సీ. నొసలికన్ బెనుమంట మసలునో పైక న
 నిడుద కెంజడగుంపు గడలుకొనఁగ
 నిలమాదుపాదము వలగొన్న నూపురం
 బొండొండశబ్దంబు లుగ్గడింప
 భక్తులఁ బిలిచి సంపదలిత్తు ననుభంగి
 ధమధమధ్వనితోడి ఢక్క మొరయ
 మాళిచందురుఁడు డాకాలియందియఁదోచి
 నిర్ద్వంద్వభావంబు నెరయఁజేయ

హత్తి మై యొప్పు గెంటెంబు గుత్తముగను
గదిసి దింగులువాఱంగఁ గట్టి యసుర
మట్టి నాట్యంబుసలుపు నుమాధవుండు
మాకువిభవంబు లొసఁగుచు మనుచుఁగాత.

వ. అని సన్నుతించుచు నిలింపబాలికాకేళికాభవనాయమాన
మాణిక్యఖచితచకచకితసాధయూభప్రభాడంబరం బగుచిదంబ
రంబుఁ గడచి యంత.

క. అరుణాచలవిభుఁ గరుణా
వరుణాలయుఁ గాంచి కాంచినరమనిఁ దేజ
స్ఫురణారుణమణినానా
భరణాంచితు నేకచూతపతిఁ గనుగొనుచున్.

చ. చనిచని కాంచి రంత హరిచందనభూరుహచారువాటికా
వని వనితాసహాయ సురవై ణికతల్లజ పాణివల్లకీ
ఘననినదానుకారి మణికందరజాలముఁ బంచవర్ణ కాం
చనకలవింకచక్రవిలసద్ధ్వనిశీలము శేషశైలమున్.

వ. కనుంగొనియవ్వేంకటమహీధరంబునవిశంకటమణితటంబులం
దముకుమ్రాసినగతి దుముకు నాకాశగంగాతరంగిణి నంగం
బులు దొలంగి, యభంగభంగతాండవంబులం బెరయు,
పాండవతీర్థంబునం దానంబులుగావించి, తటమహీరుహకదం
బక ప్రసవడంబరంబులం గదంబించు తుంబురుతీర్థంబునం
గ్రుంకులిడి, మఱియు నఘాపనోదసమర్థంబు లగు ననేక

తీర్థంబు లాడుచు వచ్చి వచ్చి, మజ్జనపరమజ్జన పుష్కలా
యుష్కలావిష్టారిణియుఁ బాపిజనపాపకళంకదుష్క్రియాపం-
కజకరణియునగు స్వామిపుష్కరిణిఁ దీర్థంబులాడి,

గీ. కువలయంబున నిదియవై కుంతమనుచుఁ
గరముఁ జూపుచు భక్తిని గరముప్రసాద
స్వామిపుష్కరిణీ తీరభూమి నలరు
వేంకటాచలనాథు సేవించి నిలిచి.

సీ. మణికిరీటంబు సంపదలేమి యనవచ్చు
నమ్మ ముత్తియపునామమ్ముడంబు
మందహాసంబుల యందంబు హైసరే
సరిలేదు మెడకంటసరికి నెందు
నుదరబంధము నొప్పు లోహాహూయెచ్చుల
మెచ్చువో బంగారు పచ్చడంబు
కటిఁ బసిండి కటారి కాంతి యెంతటివిత
మంజీరముల మంజిమంబు మేలు
ఉచితశృంగార మితనికి నొప్పుఁజూడుఁ
డిట్టి చక్కనితండ్రి యెందేని గలఁడె
వలతు రీ వేంకటాచలవల్లభునకు
యోగిపురుషులు మదియందయునిచి చాల.

వ. ఇక్కరణి నక్కంజాత్సుని చక్కఁదనంబునకు మిక్కిలి చొక్కి
మఱియును.

లయగ్రాహి.

పంకజకరాకుచ విశంకటతటీరచిత
కుంకుమపటీరదుచి సొకలితవక్షో
లంకరణకాస్తుభశశాంకరవిలోచనప్రి
యంకరగుణప్రకర కింకరదమర్రాప్య
శంకర నుతానతశివంకర సురాహిత భ
యంకర శరాగతకళంక భువనక్షే
మంకర ముసీంద్రగణ సంకథితపావన ని
రంకుశమహామహిమ వేంకటగిరీశా !

క. సంకటము లెల్లఁ దొలఁగె వి
శంకట భవదీయవితతసతతఘనఘృణా
కంకటము గలుగమాకున్
వేంకటగిరినిలయ ! కాంతివిజిత కువలయా!

గీ అనుచు నవ్వేంకటాద్రీశు నభినుతించి
మించి యవ్వలఁ జని మూనుల్ గాంచిరంత
నంచితానందతీర్థసమర్థన సుమ
హాబలంబగునట్టి యహోబలంబు.

క. కాంచి మునిచంద్రు లచ్చటఁ
జెంచుల దొరయనఁ జెలంగి చెంచెతల కటా
క్షౌచలముల మరగిన నర
పంచాసను భక్తవరదు భజించి తగన్.

సీ. హరి యిక్కడను నామహామై హిరణ్యక
 శేషుఁడై ఖరశఖశేఖరములను
 బట్టింపుఁ డిటమన న్నాక్షికంబుఁగ దపం
 బానరించి విష్ణువాహనతఁ జెందె
 గంగ నిర్జరులు డిగ్గంగజేయఁగ నిందు
 భవనాశిసేధునీప్రళవహించె
 నబ్జాక్షుఁ డిచ్చటఁ గుబ్జామ్రభూజమై
 యమృతఫలములు దీనాళికిచ్చె

సనుచు నచ్చటి మహిమంబు నభినుతించు
 కొనుచు నక్కొండఁగల తీర్థకుండలములను
 దానములు చేసి మీఁది నెత్తంబువెంట
 నరిగి, యవ్వల నమ్మునుల్ హర్ష మెసఁగ.

సీ. తవణిల్లు నెచటఁ గావ్యజ్యోతి విద్యోతి
 తారణ్యనివహమై యహరహంబు
 నొనరు నెచ్చట ద్రుణజ్యోతి ఖిద్యోతిత
 కీటమై ఘనగుహగేహములను
 గ్రాలు నెచ్చటఁ వాలుకాజ్యోతి సద్యోతి
 మోహితశబరసమూహమగుచు
 నుండు నెచ్చట శిలాజ్యోతి యద్యోతిత
 శృంగంబులను రత్నభంగినెపుడు

నలరు నెచలు బరంజ్యోతి చుటివిశుద్ధ
తరణి మణిశబ్దబిలదగద్ధగితభాగ
యోగసన్నద్ధ బహుసిద్ధ యోగిమతుల
నట్టి శ్రీపర్వతమునకు నరిగి రంత.

క. గంగాది తీరజలముల

నంగంబులఁ దొలఁచి మల్లికార్జునునకు నా
రంగగిరిమల్లికార్జున
రంగ త్కుసుమములఁ బూజ రిచ్చించితగన్.

మ. కనిరంతక భ్రమరాంబుక హరిమణీకాదంబకాదంబిని
జనిశోభానికురుంబ నంబరచరిచంచత్కరాంభోజ భా
జనవాలవ్యజనానిలాంకుర చలాంచత్కుంతలం గాంతలం
ఘనజంఘాలమృగేంద్రవాహన నహిష్టేవేయ శాతోదరిక.

క. కనుఁగొని సాంబశివస్తవ

మున నమ్ముకుటావబద్ధముగ్ధసుధాంశుక
వినుతించిన నాత్రిభువన
జనకుండును నద్భుతంబు సంఘటిలంగన్.

సీ. చుక్కల దొరయొకించుక నిక్క శిరసుఁ

బదినూఱుచెంగులపాగఁ జుట్టి
తఱచు వెన్నెలలీను దళుకు నెమ్మొయుపైఁ
దొలుపల్కులీనెడు తొడవ్రవెట్టి

ముద్దులజంక ముమ్మోస పోటుముట్టును
 సరవితో రెండుహస్తములఁ బట్టి
 పెళపెళమను చెఱంగులరంగు లడరెడు
 మూఁడువన్నెలపట్టు మొలను గట్టి
 కేళ్లుఱుకు ముత్తియఁపుఁజాయ గిబ్బనెక్కి
 చారుతరహారశృంగారహరి యగుచు
 ధారుణీధరరాజసందనయుఁ దాను
 నమ్ముసింద్రులమ్రొలఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

గీ. ఇట్లు సాక్షాత్కరించి యా ఋషులఁగాంచి
 దాంతిఘనులార! మీదు వరాంతికనుతి
 మెచ్చివచ్చితి నిచ్చలు నిచ్చ హెచ్చు
 కోర్కులెల్లను మీకుఁ జేకూరుఁ గాక !

గీ. ఇదియకా దెన్న నిచ్చటనెందు నెవరు
 నెంతమాత్రంబు నుతియుంతు రంతలోన
 నేను వారి కభీష్టంబు లిత్తు వేగ
 మానివరులార యీగిరిమహిమవలన.

వ. అని పలికి భుజంగకంకణుం డాలింగమధ్యంబునం బ్రవేశించె;
 నంత నక్కొంచనావలచాపస్వరూపావలోకంబున నానం
 దంబు నొందుచున్న యమ్మనిచంద్రులుం గుటజప్రసూన
 వాసితంబు లగునుటజప్రఘాణంబుల నేగీడింభంబులుసంభ్ర

మంబున నక్కడక్కడ జాతి పరికొను కామధేనూఢస్యభా
రాసారంబులు చవిఁగొని త్రుళ్ళగింతలిడ వానివెంబడిం బహు
వులిడు మునిబాలికల కేళికలు విలోకించి, తడంగణంబుల
మునిగణంబుల పవిత్రధవిత్రంబుల హోమధూమంబుల నతి
శ్యామాభిరామంబు లగు దరుస్తోమంబు లంబుదకదంబంబు
లని మనంబులం బ్రేమయూర నాడు మయూరార్భకంబుల
లోఁగొను నశ్మగర్భరశ్మిచ్ఛ్వాచ్ఛ్చరితంబులగు భూములం
గనుంగొనియుం గవకపత్రస్థానంబులం గానన సీఘకానన
లగు భిల్లపల్లవాధరులు భల్లంబులం ద్రెళ్ళనేసిన తమనిను
వులం జూచి సంజీవకరణిం దిరుగఁ బ్రదికించి వానితోఁగూడి
సంచరించు కాంచనగర్భుక్షీతంబులగు పక్షులనిక్షీంచియుఁ,
దత్తాంతంబుల సతిశాంతంబులగు శశికాంతశిలాంతరంబుల
క్రేవలం గుంభకప్రభావంబున శిలాంతరబంధులుంబోలె
నిశ్చలత్వంబు నెనసిఁ భస్మితభస్మితోద్ధూళితాంగులగు మహా
యోగుల బాగులు దర్శించియుం దత్ప్రవతనమహత్త్వంబు
నకు నందంద డెందంబున నానందించుచు.

- శీ. వింధ్యభూధరమును బయల్ వెడలి యచట
నఖిల లోకైకశర్మద యైనయట్టి
సర్మదను గ్రుంకి మునిశరణ్యంబు లగుచుఁ
బొదలెడు సరణ్యములుఁ బుణ్యనదులుఁగడచి.

సీ. ప్రతిపీఠసంచరత్పార్వతీచరణాంబు
 జాతనూపురర్ముఖంర్ముఖరవంబు
 విశ్వనాథవిహార వృషభరాజాకుంత
 కంఠఘంటా ఘణాంఘణా నినదము
 పటహారవ దభంగ భాగీరథీభంగ
 సంఘఘమంఘమ స్వనభరంబు
 రత్నాధికార భైరవభుజాస్తంభగం
 భీర ధక్కాఢంఢమారవంబు
 సరవి నెచ్చోటమోక్షంబుజాటు సిరుల
 కాపురంబగు నా కాశికాపురంబుఁ
 దఱిసి మణికర్ణికాదితీర్థముల నాడి,
 యభవ్రసేవించి యచ్చట నలరుచుండ.

క. ఆ కాశీశ్వరు తార్తీ
 యైక విలోచనమునందు నెసఁగెడు సెగలే
 పైకొనియె ననఁగ లోకం
 బాకులపడఁ దోచె గ్రీష్మ మతిభీష్మంబై.

క. పటపటఁబగిలెం గుంభిని
 తటతటఁబధికులమనంబు తల్లడపడియెన్
 జటచిటనెగసెన్ దవశిఖ
 కటకటగ్రీష్మం బొకింత కనఁబడునంతన్.

చ. బడి చనుదెంచుచాయ ధరఁ బాంథులతాపముతీర నక్కడ
క్రడఁ దరుజాలమూలములఁగ్రమ్ముచునిల్వఁగదానిగ్రుచ్చుకో
వడిఁ గరపాళి యొత్తి దినవల్లభుఁ డల్లన నాఁగె నాఁగ న
య్యెడనతిదీర్ఘభావమువహించెనహంబులహోమహోగతిఁ.

గీ. అట్టివేసవి బెడిదంపు నెట్లుకతన
నేల నందంద విరిసిన నెఱియలందుఁ
దరణిపాదంబు లేడనెడఁ దవుల మెల్లఁ
దివిచికొనిపోవ దివసంబు దీర్ఘమయ్యె.

చ. ఘనతరకీచకోత్కరముఖంబులఁ దద్గతభోగిపూత్కృతుల
దనరఁగ నూఁదియోషధికదంబకమూర్ణముఁగూర్చి కొండలం
*గనకము సేసెఁ దత్సమయకైతవ సిద్ధుడనంగ నెల్లెడం
గనగన మించె నెంతయు నఖండదవాగ్నిశిఖాప్రకాండముల్.

చ. ఖరకిరణోగ్రతాపమునఁ గ్రాఁగి రసాతలభూమి డాఁగి సా
గరములు నింకెనో యనుచుఁగైకొనిచూడఁగవచ్చిపోవుచుం
దిరుగు సవిద్యుదంబుదతతిం దలపించఁగజేసె నయ్యెడన్
ధరణిధరాగ్ర జాగ్ర దురుదావ ముఖోద్ధత కీలిధూమముల్.

* ఈధూమ వేధశబ్ద వేధులకు: —

ధూమవేధిరసం పిష్టా తేన వస్త్రం ప్రతేషయేత్ తతోజ్యోతిష్మతి
తైలే తప్తావర్తిం ప్రకల్పయేత్ । జ్వలితాం తాం తామ్రకైలే యాజయేత్స
త్రతాంగతే । తద్ధూమగంధమాత్రేణ సర్వంభవతి కాంచనం । శబ్దవేధీ రసో
యోఽసౌ గులికాంతేన కారయేత్ । తత్సర్వంబాహులే స్వర్ణం క్రుతే శబ్దే
ససంశయః । పాషాణవేధకోయోఽసౌ పర్వతానపి తేనైవ, వేదయేదగ్నితప్తాని
సర్వంభవతి కాంచనం. అని మంత్రానంతరభేదః: —

ఉ. అ బృలువేసవిఁ ఘనగుహంతరసేమల రేవగళ్లు మైఁ
 బ్రబ్బెడు నుబ్బ సుబ్బటఁగఁబాటలు దప్పిమొగంబులెండఁగా
 బెబ్బులు లొక్కపెట్ట నతిభీకరభాంకృతు లాచరించె నా
 గుబ్బుగఁగొండలెండవడఁగొంకుచుఁగూతలు నెట్టెనోయచక

క. సుడిగాలి ధూళిఁజుట్టుచు
 వడిగా నందంద తిరిగె వలయుంబగుచుక
 బుడమియను బరణితెఱు తిరి
 గెఱుకరణిం జాలె నట్టి గ్రీష్మమునందున్.

గీ. ఊష్మలత మించనెంతయుఁ గ్రీష్మసాలి
 చండమార్తాండకిరణంపుశాటి మీట
 నెండమావులు గదలె నుద్దండ గతుల
 మృగకులంబులు గని తృష్ణ దగులుకొనఁగ.

క. బడిఁ బఱచు నెండమావుల
 నశుమ నపుడ కాలి లోఁ గనంబడు నుద్య
 దృడబాగ్నికీలముల గతి
 గమమించెక ధాతుపుష్పికానివహంబుల్.

గీ. పడగ సురటుల నప్పటప్పటికిఁ గొంత
 పూతృత్తులవేరి గాఢులు పొడముచుండ
 బ్రదుకుఁ గనెఁ గాక భోగు లప్పగిదిఁ గాక
 యుండెనే నట్టి వెట్టచే నుడికిపడవె?

క. ఆతటి సలిలం బెందును

బాతాళము ద్రవ్యగానబడకుండు గతి
భీతిల్లు యోగిజనులకు
శీతలకుంభకము గలుగ జీవన మొద వెన్.

సీ. కమ్మవీడెంపు లేఁగారంబు గలమోవి

కండచక్కెరపానకంబు లిచ్చి
చలువతావులు గుల్కు కలికిలేబల్కుఁ గ
ప్రంపుఁ బల్కులను గర్జ ములఁ జొనిపి
జీనిపన్నిరు నించిన యట్టి కుచకుంభ
యుగళంబు నక్కున నొత్తియొత్తి
పాటల సునుసారభంబులు వెదజల్లు
సోగసుబయ్యెదకొంగు సురటివిసరి
రమణు లెంతయుఁ దమతమ రమణులకును
దాపములుపాపి రొకకొంత తపనుడపుడు
తనదుపండ్రెండుమూర్తుల నెలసినట్లు
కొండ లవియంగ గందంపు పెండగాయ.

క. ఇటు లన్నేసవి యెల్లెడఁ

జొటచొట నిప్పుకలు కలుగుచో నక్కాశీ
పుటభేదనంబు వెలువడి
యటుచనుచు ముసీంద్రు లవల నవలద్దతులన్.

మ. తమసానిమ్మగ దాటి తజ్జల సముద్యద్బాలశైవాల జా
త మసారద్యుతి తీరభూరుహవిభాధట్టంబు తోఁగూడి సం
తమసానీకముఁ బోలె నలైసలు నిండంజూచి యోహోమహా
తమసానీరము నిండెఁ జెల్లదని చింతం జాల బల్కింపుచున్..

సీ. నలువంకలకు డిగ్గి పలువంకలకుఁ జాటు
కొండవంకలు కెలంకులను నిండ
నొండొండఁ దీడ్చిచు నుండ్రలఁ జండ్రల
బొదిగొన్న పేరీతపాదలఁ నుదలఁ
జదలంటఁ బెరిగినఁ జాలలోయలచాయ
జాలె యల్లిన లీల సందు వెడల
నాఁగినకో....

వలయంబుఁగొనలోనఁగలయబలసి
వెదురు ములుబూర్గు ములురేఁగు వెలగవేము
గలివెయుఁ జెలంగ దిగ్గజకర్ణములను
జెవుడుకొన ఝల్లికాధ్వని జిండ్రమనఁగ
జీమదూఱని యొక వనసీమఁ గాంచి.

ఆ. మకాను లచట వారిమార్గంబు గానక
వెదకివెదకి యల్ల విపినభూమి
పాపటయును బోలెఁ జూపట్టు నొకతప్పు
ద్రోవ వెంటనంటి బోవుచవల.

ప్రసంగం.

కనిరామాసింద్రచంద్రుల్ ఘనరసవదస్మక్పారణాచుంచుపంచా
నన కోపాటోప చంచన్నఖరకులిశ భిన్నత్రుటత్తుంభిరా ట్టుం
భనివేశోన్ముక్త ముక్తాఫల సరవిసరోద్భాసి భిల్లీమతల్లీ
ధనురాస్ఫాలస్ఫురన్నిధ్వనిజనితమ్మగీథావనంబున్ వనంబున్.

క. కనుగొని యోహోహో ! యీ

వనమహిమము లేకైన వర్ణింపంగా

జనునే, యటంచు బలుకుచు

మునులందఱు నవ్వనాంతముననంతంతన్.

సీ. తోరణంబులుగ వీధుల నారగట్టిన

యుష్పగండలకు నొండొండ దిగుగు

పులుగుల తెక్కగొడ్పులఁ జాల నెగసెడు

వసరంపుఁ బొలకంపు ముసురుకొనఁగ

బసివట్టి నలుగడఁ బఱచిన మెకముల

వచ్చితోళ్ళచు బండ్లఁ గ్రుచ్చిపెఱుకు

బలుజాగిలంబుల భౌభౌ రవంబులఁ

గొంకి పంకములోన ఘుర్గురించి

పరువులిడు నూరపందుల ముఱికిగవులు

చేప తట్టలఁ గదురుతోఁ జెనసిచుట్టఁ

గూతవెట్టిన జనుల వాకొలుపఁజేయ

భయముగొల్పెడు నొకబోయపల్లె గాంచి.

క. చుట్టును బసరపు టెమ్మల

తెట్టలుచూచినను మదికి దిగులయ్యెడు హా

కట్టిడిచైవం బిచ్చటి

కట్టు మనలఁ దెచ్చె దాఁటుటెట్లొకొ యనుచున్.

క. చుడాలవాటికయు నిటు

లుండునె యీరోత గన్న నొక్కటఁ బ్రేవుల్

గుండెలు నిలువక వాంతికి

నొండరిగెడు కర్మఫల మహా యిటు లుండెన్.

క. నెఱి చెదర కిరాతుల ముం

దటనై నం బోవవచ్చు దయమాలిన యి

క్కటకుఁగిరాతుల ముందట

వెఱవక చనఁ బోల దిచట వెఱ వెయ్యదియో.

గీ. అనుచుఁ గరములు మొగముల కడ్డమిడుచుఁ

గోసినటువలె మనసున రోసిరోసి

ప్రవాసి యుమియుచు సుడియు మిగ్గంధమునకు

నాసికలుమూసికొనుచు సన్యాసివరులు.

చ. మిడిమిడియెండ కొట్టినను మేనులు పెట్టుచునుండ నేలపై

నడుగుల దమ్ము కుమ్మువలె నంటుకొనక వడిఘర్మతోయముల్

జడిగొనఁ గా జటల్ గడవసంబులు మోవఁగ లేకపోవ న

య్యెడనొకబోయదాయవలె నెక్కడనుండియొయద్యుతంబుగన్.

క. బడి నేగుదెంచి యుమునుని

పిడుగుంబలె నిప్పు లురులు బెడిదపుజూపుల్
గడలచు జడిగొనఁ గడువడిఁ
బాడమెడు తర్జనల నడవిపులుగులు బెగడన్.

చ. కటికటియించు నీలుబలుకాసెయు నల్లనిమేనుఁ జిమ్మజే
కటి ఘటియించఁ జేత విలుఁ గైకొని మేఘపుబిల్లవోలె న
ట్టిటు శరపంజులడ్డముగ నేయుచు డాయుచు వచ్చివచ్చి య
జ్జటికులసార్వభౌములచు సాగఁగ నీ కరికట్టి నిల్చుచున్.

క. నిలునిలువుఁడు మీచేతం

గలసాముల నెల్ల నిచ్చి కదలుఁడు నాతోఁ
జలపట్టిన మిము నందఱఁ
బలుచట్టులమీదనుతికి పారన్ వైతున్.

గీ. అనిన నవక్తానులడికిన నటు కీరాతు

బులుకుపులుకునఁ గనుఁగొని పలుకకున్న
బెడుసుఁజూపిన గాని యేయుడుగ గుడుసు,
బాఁపసపిసాచులకు భీతిదోపదనుచు.

సీ. తొలుదొల్తఁ గుప్పె గోలలు గొన్ని పై నేసి

యవి నెట్టుపడిపోవ నొడు గఱచి

గన్నె రాకుములుకుల్ గొన్ని సూటిగఁ బన్ని

యవిపైకిఁ దేల నహంకరించి

యీరేడుచిలుకుల గోరులంటఁగఁ జెంది
 యవియు వస్త్రైవో నదరిపదరి
 పారావతమ్ములు పదియైదు నిగిడించి
 యదియురు దప్పిపో నాగ్రహించి

యిన్ని నాళ్ళకు నాచేత యేటుదప్పె
 నార ! యీజడదారుల కంపతప్పు
 గలదు గాఁబోలు ననుచును గరకు చుఱుకుఁ
 జూపు లదరంగ నటువాని చుట్టువారి.

సీ. జడలచుట్ట కుదిర్చి మెడలపై మోచేత
 గుప్పుగుప్పున సారె గుమికిగుమికి
 కక్షచాలలుచించి రక్షకేలను ముంచి
 జడియంగ మొగములఁ జల్లిచల్లి
 సలిలంబు గళగళ తలలమీఁదటఁ బోసి
 బుట్టుకాయల నెత్తి పొడిఁ పొడిచి
 కడవసంబుల రెమ్మి పెడమర్లుగాఁజుట్టి
 కూనువోనడివీపుఁ గొట్టికొట్టి
 యిట్లుబాధించి శోధించి యెందు నొక్క
 పచ్చపై కంబుగాన కప్పచ్చిబోయ
 నేటి తెరవాటు పసలేక దాటిపోయె
 ననుచు వెసవారి పిసమాని యవలికేగి.

- గీ. వింటికొప్పుచు జేయాది విన్నబోయి
యుసురుసురటంచు గలగుచునున్నవాని
చంద మీక్షించి యప్పు డాశాంతమతులు
మునులు పలికిరి చేసాచి మనికితమున.
- గీ. తాపసుల మమ్ముఁ బసులచందమునఁ గొట్టఁ
జేతు లెట్లాడె నిదియేమి చేటునీకుఁ
బాతకుడుఁగాఁగ నెన్నాళ్లు బ్రతికె దీవు
రాతఁ జేసిరె యోరి! కిరాత నిన్ను.
- క. ఇటమునుపు నీవుచేసిన
పటుసాహసములకు నెల్ల ఫలమగు నో యీ!
జటివరుల నిటులఁ గొట్టితి
కటకట! యికనైన దురితగతి మానవుగా.
- క. ప్రాయము జలకల్లోల
ప్రాయము కాయంబు నస్థిరం బిందులకై
రోయక దురితమెతపమని
పాయక చేసెదవు నిందపరఁగఁ బుళిందా.
- వ. అనిన నాల్పభకుం డతిశుద్ధస్వభావుల సల్లాపయోగంబున
నుల్లంబునం గొంత శాంతి పల్లవింప వారల కిట్లనియె.
- గీ. శేలదపసులార యాలిబిడ్డలకుఁగా
గాఁకనావటించ గాన విడిసి

విల్లు సంకకోల లెల్లను కైకొని

యున్న నాకుఁ బాప మొదవు పెట్టు ?

వ. అనిననత్తాఁడ సాక్షులు లెట్టైన వీని ననుగ్రహింపవలయు నని
మఱియు నిట్లనిరి.

క. ఓరోరి నీవుచేసిన

గోరపుఁబాపములు నీవుఁగొడుకులు నాలుం

జేరఁ బడి పంచుకొందురొ

వారికిఁ బనిలేక నీక వచ్చునొ చెప్పుమా.

క. అన విని వారి ముఖాలో

కనమున జ్ఞానంబు పొడమఁగా శబరుం డో

మునులార ! యితైఱం గా

లిని బిడ్డల గొబ్బునం చెలిసి యేవత్తు.

క. అదె వల్లె దవ్వు లేదిటు

కదలకుఁ డేవచ్చుదనుకఁ గాదని యవలం

గదలిన నాలాగు నెఱుం

గుమరే కదయంచుఁ బలికి గొబ్బున జనియెన్.

మ. చనిమార్గంబున నేణవర్గముల నేఁచం బోక లక్షించి ప
క్షినికాయంబులఁ గొట్టఁగోరక మదిం జింతాభరం బెంతయుం
ఘనమై యెక్కఁగఁ బక్కణంబునకువేగంబోయియేచక్కిఁ జ
క్కని తాటి టికి నేఁగి వేకమగుకాఁక వెచ్చగానూర్చుచున్.

శ. విలునమ్మలు నటువై చుచు
నలసత నొక జింకతోలునందునఁ గూర్చుం
డిలవ్రాయుచుఁ దనపాపముఁ
దలపోయుతు నెచ్చునమునఁ దల్లడపడుమఁ.

చ. కుమరుగ జంగనాచి చనుగుబ్బలు మీటుగఁబాటుటాకుఁ బ
య్యెద పాదలంగ నెన్నుగు రొకిత చెమర్పగ మేచకాళి నే
ర్పుదొరలఁ బాడిచందనపురోలున నేనుఁగుఁగొమ్మిరోఁకటన్
బ్రదిలెకుకొప్పతో నెగ రుచియ్యముగుప్పనిజప్పియాంగనన్.

క. రావే యరిపిలిచిన నది
వేవేగ వదలు కొప్పు విప్పును జన్నం
క్రేవల వలంగొను కెంపుం
దావడముల యొప్పు జొప్పొదవ జనుదెంచెన్.

వ. ఇట్లుచనుదెంచి న యయ్యంగనం గనుంగొని యక్కిరాతుండు

శ. ఓపడతి ! త్రానొన్నవన శ్లో ?
 పాపంబులు దలచ నీకుఁ బనిగలదో నా ల?
 కేపనియొ కాక చెటిసగ
 మొపరఁగునో నాకుఁ దాచ కంతయుఁ జెపుమా.

శ. అనవిని యచ్చెలి నగుచు
న్విను నామక! తలచ నామ నీదగు పాపం
మనకుం బనిలేదు నీప్రో
వున నెంతయుం గుడిచి కట్టి పానగంట కన్నన్.

- చ. తవుల వారికెవ్వరికతంబున నీవెర వప్పుదీసి తె
త్తునొ కొనితెత్తునోతెరువుదోఁచుచుఁదెత్తునొజూదమాడితె
త్తునొ చనితెత్తునొయదియుదోసమొపుణ్యమొనాకునేటికా
తవతవ నీవు దెచ్చినవి డాచక వండఁగఁబాడి నిచ్చలున్.
- క. అనవిని మనస్సు చివుకురు
మనఁ గొడుకులఁ బిలిచి యట్ల యడిగిన వారుం
జనని పలికినటు పల్కిన
విని యచ్చెరు వంది చాల వెడవెడ నగుచున్.
- గీ. మోసపోయితి నిన్నాళ్ళు నానఁదగిలి
యాలుబిడ్డలుఁ దానుఁ జుట్టా లఁంగ
నెవ్వ రెన్నారలే యూరికేదిత్రోవ
వీరి కేఁబాటువడుటెల్ల వృథయయనుచు.
- క. దోసమునకుఁ బనిలేదట
నాసామ్ములు వీరికిం దినంబని గలదే ?
రోసితి సంసారముఁ దెగఁ
గోసితి మొదలంట బందుగుల తగులెల్లన్ ✓
- ప. అనితలంచి యన్నిపాదఁడు సన్మస్తమస్తసంసారుండ
గుచు నానాసుకృతవాసనావిలసితంబగు ననూనజ్ఞానామృతా
పాదనంబున మోదంబు నొందుచుఁ బుత్రమిత్రకళత్రాది
సంగమంబు లొఱంగి, కమ్మట నమ్మునులపాలికిం జని యం
దంద వందనంబులు గావించి యంజలిపుటఘటితనిటలతటుం

డగుచుఁ దచ్చరణరేణుసంస్పర్శచంబున బాటిల్లు వాక్పాట
 వంబున నోమునీమృలారా ! సకలకలికర్మచంబును మీసం
 వర్మచంబున గృతాంకురైతి; నాజనంబు సఫలంబయ్యె;
 నాజవంజవభంజన స్వతంత్రంబును నొక్కమంత్రంబు నాకు
 పదేశింపుఁడనుచు సంతసంబును బురఃపురఃప్రణామంబులా
 చరించిన, నవ్వాచంబులు న్వనేచరుని సమీచీవధీచాతు
 ర్యంబునకు నాశ్చర్యంబు నొందుచు మున్ను వీడెన్నితపం
 బులు సలిపెనో యాచరికుండయు సత్కర్మంబు వాటింపం
 దలంచె నెంతటి భక్యుడని సంతసించి, సర్వవర్ణ సాధారణం
 బును నిఖిలమంత్రీఫలదంబును లోకాపారదోషరహితంబును
 దేశకాలనియమాచుపేతంబును సత్యకామంబును శుశ్రూభి
 రామంబును మరుసార్వభౌమంబును నగు రామనామంబు
 కాని వీనిం బవిత్రం జేయు వేతొక యుపాయంబు లేదనియు
 నేతాదృశులకుఁ బ్రతిలోమంబుగా నుపదేశింపవలయు నని
 విచారించి యాదండ నొక్కతీర్థకుండంబున నక్కిరాతు
 నున్నాతుఁ గావించి సంభావించి.

పం. కిరాత రాఁ దలంపు హత్తి కేవలంబు భక్తిమై
 మరామరా యటంచుఁ బల్కు మా యరుగ్గినాంబునఁ
 బరాకు రాదటంచు రామమంత్రీమిచ్చి యంతటఁ
 ధరాధరాధిభూవిభూతి దర్శనాభిలాషులై .

క. చని రవ్వల నమ్మునులును
 వనచరుడును వారి బుద్ధివదలక మదిలో
 ననుదినము కందమూలా
 శన మొనరించుచును నితరసంగరహితృడై.

సీ. నుదుటజేగురుబొట్టు పదనికఁ గాదని
 తులసిమృత్తిక నూర్వతిలకమిడియె
 నెలసువిల్లువహించు కెలసంబుగాదని
 వేణుకుండిక యొందుపాణిఁబూనె
 సాగసునున్ననికోర సిగసూటిగాదని
 నిఁకదపెన్నెరులెల్ల జడలుదాల్చె
 *నిండుగాటపుసీలి దిండుగాదని కటిఁ
 బలుచనినారచీరలుధరించె

దినము తమసాతరంగిణీ తీర్థమునను
 స్నానమొనరించి యత్యంత శాంతిమెఱయ
 మాను లుపదేశమిచ్చిన మంత్రమెప్పుడుఁ
 దపముసేయుచు నక్కిరాతప్రభుండు.

క. ఈసరసి వాఁడు సకల
 వ్యాసంగము మాని మానివర్తన నుండె
 వేసటచే వీఁ డెక్కడఁ
 గాసింబడె ననుచు వానికలవారెల్లె.

* నీలిదిండు “పొయిదలనీలిదిండొలికి బూడిదముండులబంతి” ద
 గ.గ. (తాళపత్రకృతి.)

- క. చెట్టుల పట్టుల గట్టుల
చుట్టుల నందండ వెదకి సొలయుచు నొకచో
నట్టడవిలోనఁ గదలక
చట్టుంబలె నున్నవాని చండముఁగనుచున్.
- క. నట్టడవిఁ జట్టుకొమ్మకై
కట్టెమటన్ మనము నిలువఁ గా జూడఁడు తా
నిట్టిటు బాఁపనదయ్యము
వట్టెనొ యీరావినుండి బాపురె ! వీక్షన్
- క. ఇయ్యడవి వీని నేబలు
దయ్యంబులు వేసెనొక్కొ ? తరలకయుండన్
డయ్యఁ డొకింతయు మనతోఁ
గుయ్యనఁనొల్లండు కన్నుఁగొనఁతెఱవంగన్.
- సీ. నెమ్మిసించెపుడండ గొమ్మి చుట్టెమకొప్ప
జడలుదాల్చుట కిట్లు గడలుకొనెనె ?
పచ్చికస్తురిబొట్టు పసమీఱు నెన్నోసల్
సుద్దరేకలచుక్క దిద్దఁబడెనె ?
తడవిల్లోకప్పుడు విడువనిచేతుల
మోముచూపెడునట్టి ముట్టు నెనె ?
యడవిలోఁగడువడి యుడుఁగని యడుగులు
గదలక యీచాయఁ గుదురుకొనెనె ?

యకట చెడి వీని నెవ్వఁడో యంకకాఁడు
 తప్పసుద్దుల బుద్ధులు తగులుకొలిపి
 బోయజాతికి పెలిగాఁగఁ బాయఁజేసి
 నాలుబిడ్డలు మనుమలు నలియఁజేసె.

వ. అనివానిం జేరుకొని యందఱు మఱియు నిట్లనిరి.

ఉ. దాయలుగూడి యెవ్వరు వితా నినుమాతలఁగాకయుండ ని
 మ్మాములు పన్ని రింతచలమా తలమానిసి వింటవింట నీ
 వేయఁగ నేరవో మలల నేయెడలం దిరుగాడ నేరవో
 బోయతనంబు వీటిఁడిన పోయెఁగదా మగవాసి వమ్మగఁ.

క. సాము దిగవిడిచి యొడలిఁటు

సాముగ నట్టడవి నిరుర సవిమాని యయో
 జాము దిగఁగాళ్ళు నెసిమిది
 జాములు నిటులుండ మనరు జాతికిఁ దగునే.

సీ. కన్నులుదెఱవని గండబేరుండంపు

నినువుల నెవ్వరునేర్తురయ
 నేనుంగుతల పొలసెవ్వరు దెత్తురు
 పెంచినసింగంపు పిల్లలకురు
 కవిసినదొడ్డిలోఁ గాతెనుపెంటుల
 దట్టించి యెవ్వారు గట్టఁగలరు
 పులులకూనలకు రేపురు మాపుఁ దగునట్టి
 మేపులెవ్వరు దెచ్చి మేపువారు

ఇంటసీవటులేకున్న నిట్టిపనులు
కుఱుచబుడుతలచేనొనె? కొలమువారు
చాలనెగ్గింప నామముచాతినమట
నుదుటుతనమెల్లమాని యిట్లుండదగునె

ఉ. కానకు నేగి వింతరుచిగల్గిన పిట్టలుఁ జెట్టు జున్నులుకొ
దేనెలు చారపప్పులును దెచ్చుఁగదా యికనంచు గూళ్ళలో
గూనలు వోసి నీకొడుకుఁ గుఱులు నీచనుదెంచుత్రోవఁ జూ
పానఁగ నిల్తురయ్యెడలు హా! మముఁబొంట్లకుఁజూడవచ్చునే.

క. గువ్వకఱకుట్లు మెకముల
క్రొవ్వుల బొరుగులును గునుకుగుములేయుటయు
న్నివ్వరికూడును నింటం
బువ్వంబునఁ గునుక కీట్లు పొక్కండగునే.

ఉ. బోయవిటానిగుచ్చెతలు పున్నమవెన్నెల బైట సీపయిం
బాయనిబాతి కిన్నరలు మాటికి మీటుచు సీప్రతాపమున్
హాయని చొక్కిపాడ వినవా కనవా మనవారిఁబాసి నీ
వీయెడ నొంటినుండఁ దగవే తగవే చనుదెమ్ము వీటికిన్.

సీ. కులుకుగుబ్బలతోనె కురువిందపేరులు
గునియుచుఁ బెనఁగొని గొడ్డిఁజూప
దంతంపుఁగమ్మల తళుకులుపలచని
చెక్కుటద్దంబులఁ జికలిసేయఁ

బగడలరతనాలు బవిరులు పికిలి పూ
 దండకొండొండః గై దండయొసంగఁ
 గదలుఁగొప్పునఁజుట్టుఁ జెదరిపారెడు మల్లె
 మొగ్గలు తెలినిగ్గు మ్రుగ్గులిడఁగ
 నడవిదడవిల్లుఁ గైకొనియమ్ముఁ దొడిగి
 పొంచి మైవంచి నినురెచ్చరించి మంచి
 మెకముఁబడనేసి నిచ్చలు మెచ్చఁజేయు
 నట్టి నాయకురాలిఁ బాయంగఁదగునె.

సీ. దుష్పలఁబడనేసి యుష్పఁగండలుచేసి
 చప్పరింపుచునుండుఁ జవులుమఱచి
 మదహఁస్తి నదలించి యదిహఁత్తిరాఁబొంచి
 యెదనాటుకొననేయు నేటుఁదుడిచి
 పచ్చికస్తురిమేన హెచ్చివాసనలీన
 రంగులేయుచునుండు రహిదొఱించి
 మింటిప్రమాకులనంటియంటి ప్రమాకులుప్రవాకి
 జుంటితేనెలుగ్రోలు సొంపుమాని
 నారచీరలుగట్టి యన్నంబుదట్టి
 గాలిమెసవుచు నాతిపై బాళితేక
 జపము వ్రేళ్ళును నెన్నుచు జాతివిడిచి
 బాపలనుగూడియుండుట బాతియగునె ?

ద్వితీయాశ్వాసము.

- గీ. తెల్లవారిన గుండగి కోళ్ల లీల
నీళ్ళమునుగుచు నొడలెల్లఁ దెల్లఁబాటిఁజూ
నిట్లుపాసంబులనుగూడి నెవ్వఁదొడరు
వెడగుబాపన తగులునఁబడితివేల ?
- క. పతిచెడ్డ బీదబాపని
గతి నిట్లుండంగఁదగునె ? కటకట మది ! నీ
వెతనెంచవు మనకులమగు
మతమెంచ హాకింతరాతమలిచిరా ? నిన్నున్.
- వ. అని యివ్వినంబున నావ్యాధులెల్ల మహావ్యాధులుంబోలె
బాధింపఁ జయ్యిన సాధారణగాఢ బోధైకనిధానుండగు
శబరనాథుండును.
- క. కనుఁదెఱచి నవ్వి యేమియుఁ
బనిలేదని ముందుమీరు పలికితి రిప్పుడే
పని కిటువచ్చితి రిందఱుఁ
జనుఁడెఱుఁగుదు మీదుమాయ జరగునె ? యింకన్.
- గీ. తండ్రి రాముఁడు జనకజ తల్లియెల్ల
బంధులును నాకు నాస్వామిభక్తులెన్న
నింతవాఁడను నాకిందు నెమరుగలదె ?
సకలజగములు నేలుదు సుకరముగను.

క. మీరెవ్వరు ? మేమెవ్వరు ?

నేరములెంచక చనుండు నిలువక యెటకే
శ్రీరఘుపతియే నాకు న
కారణ బంధుండు గురుఁడు గణుతింపంగన్.

క. కటకట ! జననంబులు వే

రఁట గుణకర్మాదికంబు లఖిలంబులు వే
రఁట చనియెడుత్రోవలు వే
రఁట యిది యటమఱివుఁగూట మనికనవలదా.

క. సతులెవ్వరు సుతులెవ్వరు

హితులెవ్వా రేటివఱద నెందేనొకచో
జతగూడిన కావ్యంబుల
గతి నించుక గూడివిచ్చి కదలుదు రవలన్.

క. అనియాశ విరుగనాడిన

విని యందఱుఁ జనిరి తాతవేసినగతి న
వ్వనచరుఁడు నంత నంత
ర్హనతరబోధావధాన రంజితుడగుచున్.

సీ. సరసిజాకరముల సరసిపద్మాక్షముల్

పరిపక్వముగ నేరుపఱిచితెచ్చి
పురుషయోగ్యములై న పూసలువరికించి
ముఖములుముఖముల మొనయఁజేసి

పరభాగములతో నపరభాగములనుంచి
 నడుమమేగుప్రకారంబిది యనుచు
 యంతింబునగుండు లనురసూత్రంబున
 మాటయెన్నిదియుఁ బొందువడగుచు.
 యట్టియక్షునరంబుఁ జేబట్టి తనకు
 మామలిచ్చిన యదిగాక మానసమున
 దలఁచి యంగుష్ఠికాద్యంగుళులనుఁమేరు
 పదముదాటక త్రీప్పి జపంబుఁజేసె.

సీ. దినము మరామరా యని పల్కనంతంత
 యది రామనామ పర్యాయమయ్యె.
 నారామనామ జపానుభావంబున
 సంతర్ముఖతఁజూడ నల్లనల్ల
 నల్లనిమొగులొందు నానాటంగనుపించె
 నదియుఁ గోదండకాండాంకితమగు
 సగుణభావముఁజెందె సగుణరూపంబెల్ల
 రూపింపనిర్గుణ రూపమగుచుఁ
 గోటిరవిచంద్ర తేజమై కొమరుమిగిలి
 నట్టితేజంబునందును సంతరంగ
 మిట్టటుచలింప నీయక గట్టిగాఁగఁ
 బూదెగఱగినగతి నేకముగ ఘటించె.

క. అత్తేజంబున నెంతయుఁ

జిత్తమలయ నంతఁ గాయసిద్ధిమెఱయఁగా
హృత్తామరసమె సూచుచు
నుత్తమయోగుల నుతింపనుండె నచలుండై.

వ. అనిచెప్పిన విని యమ్మునిపుంగవులచంతరకథావృత్తాంతం
బడుగుటయును.

శా. ఉద్దండానల చండకోపన సుబాహూచ్ఛండదోర్దండభూ
భృద్ధంభోళిశిలీముఖక్షపిత మారీచజ్వలద్ధామ వి
ద్యుద్ధామస్ఫురదాశుగా కులితి సాధోరాశి గర్వోచ్చయా
యుద్ధామద్యుమణిమృతిప్రతినిధి ప్రోద్యత్ప్రతాపదయా.

క. సుగ్రీవ భరణగుణ సా

మగ్రీ హరిదంతతాంత మానితకీర్తి !

విగ్రీకృతశూర్పణఖా

వ్యగ్రీభవ వమరవైరి హరణవిహరణా !

మాలిని.

చిరముసీత హృదయదేశ చిత్తకాశరూప వి
స్ఫురణగణ్య జనశరణ్య భువనపుణ్యశోభనా
కరవిహార యమృతహార కలితసారకీర్తి సం
భరణలోల దిగధిపాల భణితశీల ఫలనా !

— ౧ ద్య. ౧ —

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబ్ధ సిద్ధసార
స్వతవిశేష, నిర్గళ వాగై వ్యభవాశేష సరససాహిత్యకళాభోజ;
సత్యసంభూషిత ముఖాంభోజ, సకలసామ్రాజ్యహౌరేయ, నిత్య
వితీర్ణధారారాధేయ, నిరతావారితాన్నసత్ర సంతోషితప్రతిదివస
పంచాశత్సహస్రభూసుర, బహువారావర్తిత మహాదానవైభవా
వర్తిత కీర్తిభాసుర, నిజనామాంకితాకలంకవస్తుసమగ్ర బహుళా,
గ్రహారభూషిత, చోళధారామండల నిఖిలభోగవిభవనిర్జితాఖండ,
ల సాధీతసముద్రాంతరద్వీప పరస్పపాలసంస్తుతప్రతాప, నేపాళ
భూపాలస్థాపనాచార్య, కర్ణాటరాజపూజనీయధారంధర్య, రామ
సేతు శ్రీరంగవిజయరాఘవపుర కుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపి
త రామభద్రసర్వజనసంభావిత, గాంభీర్యముద్రావినిర్జిత సముద్ర
సదాశ్రితభరణ దీక్షాదక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష, రాజాధిరాజ
సన్నతా సాధారణశౌర్య దిగంతప్రసిద్ధతరదార్య సుజ్ఞానజనక
సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్కవియాధ, భువనశోభితగుణస
నాధ, బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమోచనశ్లా
ఘనీయబాహుబల, మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల, చినచెవ్వ
స్మపాలపుత్ర, సజ్జనస్తోత్రపాత్ర, రూపరేఖావిజితకుసుమసాయక

సకలధర్మసంఘాయక, రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందు

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.
వాల్మీకి చరిత్రము.

తృతీయాశ్వాసము.



జనక సందనావ

క్షోజప్రవిలిప్తమస్మణఘమస్మణక్షోద

భ్రాజత బాహాభ్యంతర

రాజ నయకలాకలాప రఘుకులదీపా !

జ. అవధింపు మహర్షతుం డమ్ముచుల కిట్లనియె. నవ్విధంబున
నాశబరనాథుండు.

క. బాలునిలీల నృత్తుని
పోలిక నితరంబు బుద్ధి భాడమక యతః మ
ద్యేలాత్మానందస్థిర
శీలుండై ఘోరతపము సేయుచు నుండెన్.

గ. అతని శిరంబున నీవృత్తి
హతపటురవవహ్నిజాల మద్యుతధూమ
ప్రతతులతో నుత్థితమై
యతస్కితోపప్లవంబు నడరంజేసెన్.

చ. ఉగమున నంబయంచుఁ జను లుల్లచు లంగడుఁడల్లడంబులం
బొగులఁగఁగొన్నదిక్కులఁ గపోతకపోతసమూహాధూమ్రమై
పొగయుచుఁగొన్నిదిక్కులబ్రభూతశిఖా వయమంబుమింటిపై
నెగయుచు నన్నిలోకములు నేర్చెఁ దదీయతపోగ్నిమిక్కిలిన్.

క. గుజగుజలాడుచు వెడలిరి

గజగజ వడఁకుచుచు మఱాని గంధర్వాచుల్
నిజవసతులు తద్ధూమ
ధ్వజకీలవజము లన్నివంకలఁబర్వన్.

క. ఇక్కరణిఁ దత్తపోరణిఁ

బిక్కుటిలిన వహ్ని లోకభీకరమగుచున్
గ్రక్కున దివికెక్కిన మదిఁ
బొక్కి పురందరుఁడు బ్రహ్మపుత్తునితోడన్.

ఉ. చిత్తజవైరి ఫాలశిఖచే జగమెల్లను వెచ్చు జూచెనో?

యితైఱగంటి పట్టమున కేనిటు లుండక యుండనెవ్వఁడే
నెత్తులువెట్టెనో మఱియు నేకతమో వివరింపు మయ్య నా !
కితైఱగంతయుం గృతరమేశ్వరనందన ! బ్రహ్మనందనా.

చ. అన విని నారదుండు మది నారసి యిట్లనె నోసురేంద్ర! భూ

మిని దమసానదీతటిసమిద్ధవిశుద్ధగుణప్రసిద్ధఁడౌ
వనచరుఁ డొక్కరుండు రఘువల్లభుఁగూర్చితపంబుసేయుచుం
డ నతని వేడి మిట్లు భవనంబులఁబొక్కగఁజేసెనెంతయున్.

వ. అక్కిరాతవరుం డనారతసేతాఁమణస్కరణప్రభావంబునం
జెంది యనిందితొచారుం డగుచుఁ నరవిందభవాదిపదంబు
లతితుచ్చంబులుగా నెఱింగి యితరేచ్చఁ దొఱంగిఁ స్వచ్ఛత
రస్వచ్ఛంద పరమానందభూయంబును, సకలచ్చందోభిధే
యంబును, మునిభాగధేయంబును, భక్తజనవిధేయంబును,
రామనామధేయంబును, నగు నొక్కరూపధేయంబు నిరం
తరధ్యేయంబనితలంపుచునున్న చాడతనివలన నీకు భయంబు
లేదు పుకందరా ! అని పిలిచి జెందంబునఁ జేయిడి సుఖం
బుననుండు మఁన నొక్కింత ప్రసన్నముఖుం డగుచు శత
మఖుం డగుచు శేఖరుం గనుంగొని.

పీ. నముచిజంభవిజృంభణము చించి మించిన
కతలు వ్రాసిన భిత్తికలు నెలంగ
సంతానమంజరీసంతానములు గూర్చి
కనుపట్టు పట్టు మేల్కట్టులమర
గంధర్వభామిసీగాంధర్వసంగతి
ఘుమ్మను పసిడిటంకులు వొసంగ
కడలలోకములు నిల్కడలు గన్గొన, వచ్చు
రమణీయమణిజాలకములు దనర
నిర్మలప్రభ మీఱు సుధర్మయండుఁ
జాట్టు నుచితాసనంబుల సురలు మునులుఁ
గ్రమ్ముకొని కొల్వొఘనవై భవమ్ముమెఱయ
నిండుకొలుపున నుండియాఖండలుండు.

ఉ. కిన్నులపంశువౌ నొక యగారములో రతనాలమేడయో
 రన్నుచుకెంపుటం మనెలతొల మెఱుంగుటరుం గుమీడదా
 నన్నలకూబరుండును మనోహరలీలల నెత్త మాడితే
 పన్నిదమం దుబంకములువల్కుచుకుండెడురంభజూచుచున్.

గీ. నిండుకొలుపుగి యచరవిభుండు నిన్ను
 బిలిచి తెచ్చునె రమ్మని పలుక రంభ
 రమణుకై దండగొని యొరూగంబుమీఱ
 జగతివేల్చిడిగై సేసి సఖులుగొలువ.

సీ. నుచుచుత్తియపుతీవ పనికుట్టు కనపట్టు
 పట్టుచన్కట్టు సంభ్రమముజూప
 నిండు చందురుకావి నెరికెచే రంగారు
 కడవన్నె లంగారు కాసెయెసంగ
 వలిచుట్టి పూదంక నెలిచుట్టు గననొప్ప
 కప్పు చిప్పిలు సాముకొప్పు దనర
 ఝళ ఝళంఝళనాద హళ హళితంబైన
 బిరుదు వజ్రపు జల్లిపెండెమమర
 మాటికిని మ్రోల జనుడిండిమంబు మొరయ
 రయము భయముచు నయముచు బ్రియము నమర
 నమరవల్లభు కొలువున కరుగుదెంచె
 రంభ సన్నత నాట్యసంరంభయగుచు.

వ. ఇట్లరుగుదెంచి.

క. అమరీ జనకర చాలిత

చమరీ వాలా నిలాభి చంచల దలక
భ్రమరీ సంయుతుడై వి
భ్రమ రీతిచెలంగ హరి విరాజిలుచుండన్.

క. కనుగొని సమ్మఖమునకుం

జన కటులేతెంచి వచ్చి సవినయ గతులన్
మును లోచన రుచి పీచిక
ల నీలములు వడసి చుట్టలన్ వైచితగన్.

క. కర కంకణ నిక్షణములు

బెరయంగఁ దగమొక్కి లేచి పిఱిదికిఁజని ని
ర్జరవల్లభు ముందఱఁ జం
దురుకావి చెఱంగుకప్పుతో నటునిల్చెన్.

క. నిలిచినఁ గనుగొని సురపతి

పలికెం గమలాస్యలాస్య పరిచితి నీకుం
దులలే రెచ్చట నచ్చర
చెలువలలో నిది జగత్ప్రసిద్ధము సుమ్మి.

క. అటుగన ఘనకార్యమొ

క్కటి గలిగిన దిపుడు నిపు గడగి మనోభూ
పటుశరలక్షణమగు నీ
కటాక్షపీక్షణముచేత గాఢేయదగున్.

చ. అన విని రంభ జంభరిపునాననముం గని స్వామి ! నన్నుజే
 సిన బహుమాన మేమనుచుఁ జెప్పగ నవ్వి సమస్త దిక్పతుల్
 విని మదిమెచ్చిరయ్య పదివేలువిధంబుల నట్టి నన్ను నీ
 సానరగ దిట్టినట్టి యలయూర్వశి గర్వము నొంచెరందఱున్.

క. మొన్నటి యుత్సాహము నే
 డున్నం దుని నీప్రతాపమూఁతగఁ గొనియే
 నెన్నంగఁ గార్యములు కను
 సన్న నె ఘటియింపలేనె ? జగములుమెచ్చున్.

గీ. అన్న మీరునాకుచున్నించుచున్న,
 బిరుదుఁ బూసియమరులరుదుపడగఁ
 గేళిలోనఁ జొచ్చియేరాఁగ నూర్వశి
 యుర్వశిధిలభావగర్వయగుచు.

క. బిరుదెవ్వొచ్చిరే యా
 దొరకు న్నీకు నిఁక గీర్తిదొరకుంగద ! నా
 సరిపాత్రవె నీకెక్కడి
 బిరుదని యెచ్చుకొని నన్నుఁ బేర్కొని తిట్టెన్.

గీ. కొలువులోబిరుదుకాసెను నిలిచి లాస్య
 కళలఁగలమేలుచూపంగవలయుఁగాక
 వాకలదటంచు నెన్నేనివదరుచుండ
 శిక్షఁజేయకయుంట యుపేక్షగాదె ?

చ. భయమతియాఁడెవెడియు సభన్నినుభంగమొనర్తు సీపయిన్
దయగల యట్టి యర్థపతి నందనుఁడుం దలవంచ నంచులోఁ
బ్రయవడి యిండ్లనున్న దొరబిడ్డల నాడుదు రే? సురేంద్ర! యూ
పయిమతియేమివచ్చునో యపాయము నేరఁగరాదుపిమ్మటన్.

గీ. కలవి లేనివి దొరసమ్మఖమునఁ గలద
టంచు బలుకంగ వచ్చునె ? యమరనాథ !
హఁనియనియెడు తామరసాక్షి సాక్షి
నిలిచియున్నది యదియెల్లఁ దెలిసికొనుచు.

క. లాలించి స్వామిబిరుదులు
పాలించితి రనుచు నపుడె వదరక యుంటిన్
వాళించి విడుతుగర్వము
చాలించి సనంగదాని సరివారు నగన్.

క. అని యిట్లు రంభ యూర్వసి
దనునాడిన పలుకులెల్లఁ దప్పక యుండన్
మునుకొని చెప్పినదంతయు
విని వెడవెడసవి యమరవిభుఁ డవ్వేళన్.

క. ఔరా ! యూర్వశి గర్వము
బీరము రంభకునుమెచ్చి బిరుదిచ్చుటయే
నేరమె విద్యలు దెలియన్
నేరమె తనయాటనేర్పు నేఁడేర్పరుతున్.

వ. అని పలికి యూర్వాశినిచటికిఁ దోడ్కొని రమ్మని వేత్రహస్తు
 లంబనుపవారుచుం జని యొక్కహానిలసౌధవిధికాంతరాళం
 బగు శ్రమకూటంబున నచ్చరచెలుల కూటంబుచకు నొజ్జయై
 సటనపాటవంబులుగరపు నత్తైటవం గనుంగొని నేడు
 నిండోలగంబై యాఖండలుండు వృత్తప్రసంగంబుసేయుచు
 నిన్ను బిలువనంపెననిన నమ్మత్తకాశినియు నాననంబు ప్రకా
 శించ నేడు రంభాగర్వభంగంబును నేడు మదీయనాట్య
 విజృంభణంబును నేర్పడుఁగదాయనుచును గై సేసి యుల్లం
 బున.

సీ. వలరాజు మదదంతి తలమాళిగయనంగఁ

గలికిచన్నులఁ బట్టుకంచెలలర

రతిచేతిజీనిసురఁజి యానిదియనంగఁ

గభుకుబంగరువ్రాత కాసెమెటయ

శృంగారఫణిఫణా భంగిఁదాయెతుచుట్లఁ

గప్పమీతెడుసాము కొప్పదనర

సంఘ్రీపద్యముచుట్టు నతివలయంబుగా

నీలాలసరవణల్ నీటుసూపఁ

బసిఁడితీఁగెకునార్చిన పటికవోలెఁ

జిటులుగందంబు నెమ్మేన జిగిదొలంక

నృత్తవేషంబు మిక్కిలి బిత్తరింప

వచ్చెనూర్వాశి సకియ లిర్వంకఁగొలువ.

ఉ. వచ్చిజోహారుసేసి నిలువన్ సురనాథుఁడు చూచి రంభతో
మచ్చరమేటికిన్ ? బిరుదుమాటలకుం బనియేమి ? సీకు సీ
పెచ్చులువల్కు నేల నినుఁజెంచినతండ్రికిఁ గీతిమిక్కిలిం
దెచ్చితి విద్యగల్గుటకుఁ దిట్టుటయే ఘల మింతచాలదే.

క. అని యిటునిండ్రుఁడుపలికిన
విని యూర్వాశి కేలుమొగిచి వినయంబున నో
ఘనవాహన; యెదురాడం
జనదైనను విన్నవించు సర్వజ్ఞనిధీ.

క. ఇన్నాళ్ళునన్ను మిక్కిలి
మన్ననఁగావించి చాల మంచిన సీవే
కన్నడుగుసేసి తేమని
విన్నపమొనరించు సీకు విబుధాధిపతీ !

క. నాకాధిప; యిటురంభన్
నాకుం బ్రతిసేయుటకు మనంబలరె దగున్
లోకమునరెండుగల్గినఁ
గా కరయఁగ నొకటిమేలు గానందగునే.

ఉ. ఏలినవారుమెచ్చి బిరుదిచ్చినవార్తలు విన్నదాననై
తాళితిఁగాక తాబిరుదుఁదాల్చితి నందు వహించెనొక్కొ నా
వేళ నెయందఱుంగనఁగ వే బిరుదుల్ తెగఁగోసి దానిచే
వ్రాలఁగనీడిపించికొని వత్తుఁజుమి యిటకున్ సురోత్తమా.

సీ. శివుఁడొక్కనాఁడు దేశికిమెచ్చినాకిచ్చెఁ
 బెద్దవజ్రపుఁగుచ్చు బిరుదురవిణె
 నాతండ్రిహరి యభినయము మేలనియిచ్చె
 హరిసీలముల కడియాలజోడు
 చతురాననుఁడు సరస్వతియు గానముమెచ్చి
 యొసఁగిరంచలయంచుఁ బసిఁడికాసె
 విత్తాధిపతితాళవిజ్ఞానమరసి ప్రే
 మఁజెలంగి యభయచామరములిచ్చె
 నెన్నియేనియుఁ గలవని యెన్నిచూడఁ
 బెట్టెఁ బెట్టెఁడుబిరుదులు గట్టిపెట్టి
 యున్నయవి వానినేజూడ నొక్కనాఁడు
 బిరుదులేటికి విద్యయే బిరుదుగాదా.

గీ. నాట్యసంగీతకళల నెన్నంగనన్ను
 రంభవోటుట యెంతదూరంబుదలఁప
 దేవకులనాథ ! నాయొద్దదిద్దవడిన
 పొలఁతియెన్నటికిని నన్నుఁ బోలగలదె.

గీ. తారతమ్య మెఱుంగని వారివద్ద
 నుండుకంటెను నడవులఁ గొండలందు
 నాకుసలములు దిని యల్ల హరునినైన
 మురహరుని నైనఁ గొల్చుట ముఖ్యవృత్తి.

క. వాసవ ! నాట్యంబున

వాసియెఱింగియును నన్ను మంచనచేతక

గాసింబడఁజేసిన నది

నీసర్వజ్ఞతకె కొఱత నిలుచుంజమ్మి.

క. ఇదెదటిగట్టుకొని మీ

యెదుట న్నిలిచితిమి నేడ యిద్దఱమును గొం

తఁడడవు నూనాట్యంబులు

పదరకవీక్షించి నాసి పరికింపుఁ డొగిన్.

వ. అనియివ్వినంబున నూర్వశి సుపర్వసింహాసనాధ్యక్షు సమక్ష
మంబున నధిక్షేపంబులువలికి. యంతనిలువక యంతంతకుం
బ్రబలు నలుక నొకరియు నళుకక పట్టునలంబునందిట్టుచుం
బట్టుకుబుగంబు పక్కున నీలినవేల ధావాన్వేదకణజాలం
బునం దిరింగితింబగుచుఁ గురంగిమదరంగతిలకంబుఁ గరఁ
గింప హృదయకుహరంబు వెడలి యాడుకోపభుజంగంబు
తెఱంగునఁ గీలుజడ యిట్టట్టుచలింప నిలింపవల్లభుంజూడ
కయుఁ జూడఁగనద్రోత్తు రుచిరింఘోళికలు వియత్తలంబునం
దెరలెత్తఁ దత్తరంబునఁ దలయూపుచు సువర్ణ కర్ణ తాటంక
సంకలితారుణమణిప్రభాడంబరంబులు ప్రితిబింబించిన చం
దంబునం జెందిరంబుఁజిలికినపోలికఁ గపోలఫలకంబులు
జేవురింపఁ గెంపుగదరు లోచనంబులం జరచురంజూచుచుఁ
గుచచూచుకంబులపయిఁ గొట్టువడినహారహస్తాక్షికదట్టంబులు

చుట్టును మిట్టిపడ దీనిఁ గొట్టిం చకయుంటినేని హరిపట్టినే
 యని దట్టించి కరంబుననురంబుఁ దట్టితట్టి చెఱంగురంగునీ
 లంపుఁ గుచ్చులు విచ్చులవిడింజెదరి పరవంబదరి పదరింఖన్మ
 ణిపుంఖతసింహముఖబిరుదనూపురంబులు బిట్టు మొరయ
 రయంబడర నడుగులుదాఱింపుచు విద్యావిశేషంబు బాటిం
 పుచు నెడనెడంజగడంపుజడదారి దనదాఁరింజూపువరపి యొ
 క్కింతప్రక్క లెగయంజొక్కినగుచుఁ గుక్కిఁభృమిఁగుచు
 మెడనిక్కించి కుంచెసారింతునెపంబుననెచ్చరింప మిగుల
 మచ్చరింపుచు సరంభంబున రంభంగదిసి యిట్లునియె.

చ. హరిహాయుఁడిచ్చినం బిరుదులందుటపాడియె నీకురంభనా
 సరిగనదేశి శుద్ధబహుచారుల నాడఁగలావెయంచు వే
 సరిగమెఱుంగుటంచు వగచందరుకావి మెఱుంగురంగుబం
 గరునునుగొంగుపట్టి సురకాంతలచెంతనె పంతమాడుచున్.

క. పట్టినరంభయుఁ జేయట
 దట్టివడిం దగులుదట్టి తఱుకుబెఱుకు లి
 ట్టుమెఱుంగుల తెఱుంగునఁ
 బట్టు
 జుట్టున్వలగొనఁగఁ దిరిగి సురపతితోడన్.

ఉ. దేవరయాజ్ఞ కేవెఱచితిన్ సురనాయక ! కొంగువట్టి న
 న్నావల నొక్కయింతి నిలయంబునకుం జనఁజాలునయ్య!లో
 చేవడ నిప్పుడూర్వశినిఁ జేయని యందఱనవ్వఁ జేయ నే
 కావరమింకె నింక ననుఁగావుమటంచును బల్కెఁబల్కఁగన్.

చ. అనవిని యూర్వికీరమణి యాననమింత చెమర్ప శాలుగం
గొనలను గెంపుడాల్సి గుడ గుబ్బ మెఱుంగుమిటారి చన్నుల
ల్లఁజలియింప నూర్పులు దళంబుగ వెండిగ్రగమ్మచయ్యనం
గుని నుచువాడిపుర్వ పరిణోలనిభంబున వల్కుఁజల్కుఁగన్.

గీ. వేయుగన్నులుగలిగిన వేల్పుకేఁడు
తరముగననేర కిత్తరి బిరుదులిచ్చె
రంభనాదాడు నిట్టి సంరంభముననె
జాణుఁగుగనియిచ్చె యూర్వశిచుద్ధలెల్ల.

క. నాజనకుఁడు హరితత్కృప
నీజగదంశమున వెలయు నిందులనొకచోఁ
దేజీలు నొక్కదొరచేఁ
బూజగొనిన నీదుగర్వమున కెచగలదా.

మ. అనిన రంభ రోషవిజృంభణసూచనలోచనకోణాంకురిత
శోణప్రభాప్రమేషిత కర్ణతాటంకరత్నప్రభాశంబరయగుచు
నిట్లనియె.

క. హరి మన్ననగలదంచును
గరువంబునబలికెదీపు కనుగానక యీ
హరిమన్నన నాకుంగల
దరయఁగ నీమహిమలెల్ల నమరులెఱుంగరా.

క. ఇతఁడింద్రుఁ డతఁడుపేంద్రుం
డితనికి నతనికినివాసి యెఱుంగఁగరాదే

పితృభక్తి నెద్దియేనియు

నతిశయముగఁబలికె దిది యహంకృతియనరే.

సీ. అదితాశము ద్వితీయకమంతరక్రీడ

జయమంగళమ్ముచు జంపెలీల

చాచపూటంబు చచ్చత్పటంబుచు వట్టి

తాపుత్రకంబు విద్యాధరంబు

రతిహంసలీల శ్రీరంగంబురంగంబు

కంకాశఖండకా కాథములును

కోకిలప్రియము విలోకితంబు కుడుక్క

డెంకి త్రిభంగి మట్టిగవిజయము

నందినందన జయసింహనందనములు

మొదలుగాఁగలతాశముల్ మొనసెనున్న

గూడి కవచట్టముగఁ గొనియాడితేని

బిరుదులివియిత్తునీకు నెగిరుదటంచు.

ఉ. బేరణి, తండలాస్యమును, బెక్కణి, కుండలి, నాఁజత్వర్విభో

దారములై ననాట్యముల యందమునెల్ల నెఱింగియందు నే

పారుచునుండ ముందు విధులాఱుననై తగునంగహారముల్

రా రసభావదృష్టులలరన్ నటియించెదె మాటలేటికిన్.

వ. అనిన సూర్యశిగర్వసింధుబంధురతరంగాయిత భ్రూభంగయ
గుచు నిట్లనియె.

క. నలినాక్షః డుపేంద్రునందై
బలినడవంగ స్వర్గచుర్త్యచాతాశంబుల్
గొలువఁజె చాడత్రయి నా
యలఘునుహిమ యెవఁకై నళవడంగలదే.

సీ. సాయుతా సాయుత సజీవహస్తముల్
పదమూఁడు నొకయిరువదియునాల్గు
త్రింశద్గణంబున స్పృహ స్తంబులు
నై నవతంబులు నై దుఘటలు
స్కంధంబులాఱును గంధరల్తోమ్మిది
జూచువులేడు పార్శ్వంబులేడు
నుత్తమాంగంబు లేకోనవింశతిదశ
బాహుల్ త్రికుక్షులుఁ బదము లాఱు
స్థాయిదృష్టులెనిమిది సంచారిభావ
దృష్టులిరువది రసదృష్టులెనిమిదియును
బాంకముగఁజూపి వింతకోపులు సెలంగ
నాడఁగలిగినఁ గలహించఁ బాడినీకు.

ఉ. అప్పుడె యేల యుప్పుడును నాఁగకమానగుగొంగు వట్టెదే?
యిప్పురుహూతు ముందఱనె యిందఱుచూడఁగనీవుచూచెదే
జెప్పఁగ నేల యేమనినఁ జెల్లదె విద్యలుగల్గువారికిం
దప్పక యాడుచాలు నెక తాత్త్వియ యొక్కటివింతకోపులన్.

క. ఆశుము నీబిగువులు వో

నాశుము పలుకులకు నేమి యది గాకున్నన్

బాశుము చదువుము మిన్నక

కూశు నె యిటువంటిబిగుదుగొన వేమంచున్.

క. అనవినిరంభ విజృంభణ

మొనరంగబలికె నలుక నూర్వశియానా!

నినువంటి మచ్చెకంటికి

ననవగునే యిట్టులాడి యాశించుకొనన్.

వ. అని యిట్లు వెండియు నొండొరులమీఠంచు సాటికిం బేటికిఁ

బాటిల్లు రోసంబున నెడనెడ హాసంబులడర మణికంకణ

ర్పుణర్పుణరణింబులు బెయ రచంబునం గరంబులు

ద్రిప్పుచు మాక్షకటాక్షవీక్షణంబులం గప్పుచు నుక్తిప్రత్యుక్తి

చమత్కారంబులు మోత చనాంకారంబున.

క. మానిని యేకాశీతి

సానంబులమెఱసి నిలిచి దశమండలమూల్

పూని నటియించు మెచ్చెద

మానసమున నీరసంబు మానకయున్నన్.

క. కరణమాలు నూటమెనిమిది

వరుసం గొనునీకుమెచ్చి వరమిచ్చెద నా

సరిఁగొంతవత్తువని స

త్కరణంబులు గలుగునిపుడ తగసభలోనన్.

గీ. కడగి వట్టింశదుల్లుతకరణములును
హవణుగమకించి యెరుబదియాఱుగగన
భూమిచారులు గలుగు నేర్పులును మెఱసి,
శ్రమమమరనిల్చియున్న నాసాటివత్తు.

గీ. అబలయాంగికవాచికా హత్యసాత్వి
కమలనగమించు నభినయక్రమములమర
నమరవిభుమీడి దరువులహరువుల్ల
సరసముగఁగొను విరసంపుసరణులెల్ల.

శ్లో. ఇచ్చట నేల యిద్దఱము నిష్పక్షయేఁగి సభాంతరంబులన్
మెచ్చులుదెత్తన్విఘ్నకల మేల్పుకటించుచు నింటఁగెల్చి యా
రచ్చనుగెల్వఁగావలయు రట్టికినా దిటువంటి సుద్దులే
నిచ్చినఁగాని యింకఁజలియించునెరంభయు దంభయుక్తులన్.

శ్రీ. జడధిభంగముతోడి జనియించిరట్టిసి
కే భంగముచకు నింకేలతలక
జడనిధిశాయికి జనియించినప్పుడే
భంగంబునీకుఁ జొప్పడకయున్నె
దళమెత్తియాడిన తలవంచెదవునీవు
రంభయిందులకు సరంభమేల
దళమైనవిద్యయందము చూపకుండినఁ
దలవంపు నీకెచో తలిరుఁబోడి

యర్థవతిపట్టినజేపట్టినట్టికతన
నిట్టిగర్వంబు పుట్టెనో యిదిసహజమొ
యర్థవంతునివిద్యయే యతిశయించు
సర్థమూలంబు జగమెల్ల ననంగవినవె ?

సీ. దారుసంజీవని చారుసంగీత వి

ద్యకునుండ నీగాన మలరంగలదె ?

కనకాంగి క్రమమెచేకొనియుండ నామ్రమాల

నీయభినయమింక నిలువంగలదె?

పుంజికన్ధలశబ్దముల పుంజిగనుపించు

టకె పూన నీపల్కు ప్రకటమగునె?

క్రతుశుల్కదేశినిల్కడల కేసనిపల్క

నీయాటపరిపాటి నెగడంగలదె ?

వెండియొక్కొకవిద్యకే వేణువేణు

రచ్చకెక్కినయచ్చరల్ మచ్చరించి

యుచ్చరించినమాత్ర నీ యొచ్చెమెంచ

హెచ్చియుండంగ నీగర్వ మెంతగలదు.

క. అచ్చరలు నేడు క్రొత్తగ

వచ్చిరో ? నావిద్య గలుగువగల్గెను వా

రిచ్చల నిచ్చలు మెచ్చరో ?

మచ్చరమింతేల తేలమాటాడుదురే.

క. అనియిట్లు రంభయూర్వశి

యును గలహించంగ నిండ్రుఁ డోహో ! నిలురం
భ నిలువు మూర్వశియని వా
రిని వారించుచును డగ్గరికిఁ బిల్చి తగన్.

క. చెలులార ! మీదువిద్యా

విలసనములమహిమ నేడు వింతగంజూడన్
వలెనె కిరీటమువెట్టి
తలకున్నుల్ల డుగఁబోవఁ దగునే యెందున్.

ఉ. మానినులార ! మీనటన మార్గములందుఁ బరస్పరాధిక
న్యూచితలెంచలేడు హరియుం దమసాతటినిప్పు డుగ్రతఁ
బూనితపంబుపల్పెనుఁ దపోధనశేఖరుఁ డొక్కరుండు మీ
మీ నిపుణత్వముల్దెలియు మేకొని యమ్ముని లోనుజేసినన్.

సీ. లోచూపుమఁలించి లోచనంబులువిచ్చి

సోగమిమొగములే చూచుచుండ
మంత్రశ్రురణమాని మానంబుదిగఁద్రోచి
యలరి మీతోడనె పలుకుచుండ
బద్ధాసనమువీడి భావస్థిరతఁబాసి
మరఁగి మీవెంటనె తిరుగుచుండ
ననశఁస్థితిడించి యనిలపూరణఁబోసి
మీరిచ్చుఫలములే మెసపుచుండ

నలమహామునిచౌమది యలరుటంప
 సోనలనుముంచి తత్తపస్సురితతాప
 మెల్లబో మెల్లనే యలయించి మీరు
 చన్నుగొండలపై నుండఁ బన్నవలయు.

క. ఇద్దఱలోపల నెవ్వతె

దద్దరిలక యతనిధైర్యధనముగొనెడు నా
 ముద్దియకే యీబిరుదుల
 పద్మలుదగు నిదినిజబు భూమిచులారా !

చ. అని సురనాథుఁ డాచెలులకప్పుడు కల్పకసంభవంబులౌ
 ఘనమణిభూషణంబులును గాంచనచంద్రకితాంచలంబులై
 కననగుచంద్ర కావి నుచుగావులుగొమ్మని యిచ్చి వేగ బా
 మ్మనిన కరాజ్జముల్కొగించియచ్చర నెచ్చెలులిచ్చమెచ్చంగన్.

సీ. చెఱకువిల్లసదని వెఱకుమా యీకొమ్మ

బొమవింటనలిమాన్వే మోతుగాని

కాలంబుగాదని కళవళపడకుమీ

కలికిపాటలఁజూచి నిలుతుగాని

యెడఁగంతుననుగుంది యెడవడకుండుమీ

సఖిమోముచాయనే చనుదుఁగాని

గండపుఁగొండపై బొంతు లేదనకుమీ

చెలియూర్పునెత్తావిఁ బొలుతుగాని

మదనమాధవ శశధర మలయవవన
యనుచుగతిచూపి శుకపికహంసభృంగ
కేకులకు సతిపల్కులు గీతినడయు
చూపుఁగురులును బలభేది చూపిపనుప.

గీ. ఇంతమాత్రంబు మీ రాసతిచ్చినపుడె
యెంతయుఁగుంజొ? యాహాని యేమియైన
నేమి నీకృపగల్గిన స్వామి యెట్టి
కార్యమైనను సాధింపఁగలము సుమ్ము.

క. మందమరు దిందుమాధవ
కందర్పాదులను దోడుగా నిడుకొని సం
క్రందన కదలెద మేమిదె
మందాకినిదాటి నేడె మహిమండలికిన్.

క. అనియనిపించుకొని సురాం
గన లమ్మునినెమ్మనంబు గరఁగించుటకున్
గనుసన్నలనె యుపాయము,
లనువుగ నూహింపుమని ప్రయాణోన్ముఖులై.

సీ. పుంజకస్థలయలంబు సమనోరమహేమ
దారు సంజీవనిచారునేత్ర
కనకాంగి ధాన్యమాలినివపుష్మతి శుచి
స్మిత సులోచననీల మిత్రకేళి

దేవివిద్యుద్వర్ణదివ్యతిలోత్తమ
 చిత్రసేనఘృతాచి చిత్రరేఖ
 జలజాస్యమేనక శశిరేఖగోపాలి
 ప్రహ్లాదవిశ్వాచి పంచమాశ
 లలితక్రతుశుల్క కర్పూరతిలకహరిణి
 మొదలుగాఁగల యచ్చరముదితలెల్ల
 నొనరఁ దముగొల్వ రంభయు నూర్వశియును
 నందనవనంబునకునేఁగి యందు నిల్చి.

క. మందారకల్పతరు హరి
 చందన సంతానపారిజాతంబులచేఁ
 బొందుగభూలోకంబున
 కుం దగిన సువస్త్రుతతులుఁ గొనుచున్ వేడ్కన్.

క. నందనము వెడలిపయనఁపు
 టందము గజవాదిపూత లలఁది తొడవులం
 గుండనఁపుటంచువగజిలు
 గుం దెలిసాలియలు జారుఁగొప్పలు నొప్పన్.

చ. నడచిరి యంత రంభభవనంబున నుండెనుసోమయాజు లె
 క్కుడుతమిఁబాయలేమివడిఁగూడఁగరండిటు వాజపేయు లె
 క్కడిపయనంబువచ్చె మనకర్మము లీగతినుండ నేటికిన్
 జడిసెడు పొండ్రీకులని సారెకుఁబల్కుచు నెండకల్కుచున్.

క. పెంజెమటహార దోవతి

పింజెలుమాటికిని గాళ్ళుజెనఁగొనఁ గడుపుల్
గుంజెలువెట్టఁగ వేలుపు
లంజలఁగూడంగఁజని హఠాహఠిమొఱయన్.

సీ. రత్నకంబళమతి రాత్రులుగొంచురా

సర్వతోముఖులు వేసరఁగ నేల ?
తాళవృతంబు మాపాలిది చయనులు
జగడంబులాడక చనుఁడుకడకుఁ
గపురంపుఁబెట్టె మీకట్టడయెఱుఁగరా ?
సత్రయాజులకింత నలముగలదె ?
ముత్యాలచొక్కట్ల మూటమామోపౌట
తెలియదే ? వాజపేయులకు నెపుడు
నాఁడైక్రతువులు రామార్పణముగఁజేయ
కుని కిమేపాటువాటిల్లె మనలకనుచు
సొరిదిఁ జనుదెంచుయజ్వలజూచి నవ్వి
యవ్విబుధకామినులు నారి ననిపి యచట.

శ. తగువారివెంటరమ్మని

గగనంబున నడచి రింగ్రుఘనసౌధంబున్
మగుడిమగుడిచూచుచు న
మ్మగువలుమఱి వారినంటి మార్గమునంచున్.

ఉ. పట్టుగుడారముల్ చికిలి బంగర్పువాతల చిక్కుబీగపుం
 బెట్టెలుఁ బచ్చతాపలకపీటలు మేలివకాసుకుట్టుమేల్
 కట్టులు గ్రొత్తనెత్తపలకల్ తెరలుం బిక దారిఁబారువా
 బిట్టలగూండ్లుఁగ్రొవ్వెఱుఁగుబిందెలుఁగొందఱుతెచ్చిరయ్యెడన్.

సీ. దంటసీలంపు చిక్కంటలు దంతంపు
 దువ్వెన ల్కంకుమ పువ్వుఁబజపు
 సకినలమంచముల్ చౌకంపుఁబొంబట్టు
 బటువులురాచిల్క పంజరములు
 పరిమళంబులయుబ్బు బరిణలు చంద్రకాం
 తపుఁగోరలు విడికుందనపుగిండ్లు
 నిలువుటద్దములు వీణియలు దండియలును
 దాళము లేవ్వెణువాద్యము లురుమలు
 నారజంబులు ముఖవీణలాసకములు
 మద్దెల లుపాంగములు స్వరమండలములు
 మొదలుగాఁగల సాధనంబులు ధరించి
 కొందఱిరి వెనువెంటఁగూడి యపుడు.

సీ. భృంగంబ ! చెలిచూపు బెళుకులోనిలువుమీ !
 మొక్కలంబుననొంటి మొక్కపోక
 చిలుకచిలుకలకొల్కి పలుకులో మెలఁగుమీ !
 నీరంబుననుజెలి ! బీరువోక

యంచయంచితయాన ! యక్షగుహోనక్షుప్తమీ !

బింకంపుననుమదం బింకీపోక

కోయిలకలకంతి ! కుత్తుకై యుండుమీ !

మోడితోజని మొగమోడిపోక

ననుచు బలములమున్నుగా ననిచి తనకు

వెన్నుబలమయి మాధవ విధుసమీరు

లంటినడవంగఁ గదలెఁ బూవింటిజోరు

దండనుద్దండ పుండ్రకొదండుఁ దగ్గుచు.

ఉ. ఇక్ష్వరణింబురందర పుకేందుముఖుల్ చనికాంచిరెంతయుం

జక్ష్మనిచాయ నుల్లసితసారసహంసరథాంగభృంగ స

మృక్మలనాద మేరురనిరంతరతుంగతరంగఘోషముల్

దిక్కులనిండఁ బాండురుచిచేరు సురాపగవేడుకల్దగన్.

గీ. కాంచిరంభోర్వశులు మదిఁగౌతుకమున

విష్ణుపదియన నీనదివెలయుఁజూనె

యిందుకుల్యల సాఫల్యమొందు మనదు

నందనంబును దీనికి వందనంబు.

వ. అని నమస్కరించి మోడియు నయ్యండజయూన లొండొరు

లంగనుఁగొని.

ఉ. కన్నెమిటారి బేడిసలు కన్నులచెన్ను వహింపజక్కవల్

చన్నులచందమొప్పు జలజాతపరాగము హత్తి ప్రత్తిపూ

వన్నియలీలనొప్పుఁ గనులారవిలాసిని వోలె నందమై
యున్నది యిన్నదీమణితిలోత్తమచూచితె? యెంతయొప్పెడున్.

క. అభ్రకరిజలములోపల

నభ్రమువుందాను గ్రీడలాడెడుఁగంటే?

విభ్రమమున నిచటే మ

త్రిభ్రమరములల్లగండ తలముల నిండన్.

చ. పగడపుఁజాయముక్తులును బాదయుగంబులుఁ బైఁడిరెక్కలున్

జిగినునుసోగవెన్నెలలఁ జిమ్మెడుమేనులు మించనంచలీ

గగనతరంగిణీవికచకాంచనకఁజ వసిగృహంబులన్

సొగసి, రమింపుచున్నయచి చూచితె? చారుచకోరలోచనా.

క. అనితన్మహిమముఁ బొగడుచుఁ

జనిచని తమసాతటంబు చాయనె గగనం

బుననుండి దిగిరినిర్జర

వనితలవనితలము నవయవద్యతిగ్రమ్మన్.

సీ. జలదకదంబముల్ చంద్రబింబంబులు

శరభముల్ విద్రుమసముదయములు

శంఖసంఘములుగాంచనలతావలయముల్

చక్రవాకంబులు జలరుహములు

మెఱుంగుదీగియలుఁ గ్రొమ్మించుమానికములు

నావర్తములు సైకతావళులును

కరికరంబులు బాలకమతముల్ హక్తిక

పాళికల్నవ్యప్రవాళములును

గగన జలనిధిలోనుండి కలసియొక్క
పరియతొరిగెనొ యనగజూపరకుండోచె
గాంతతరలీల గీర్వాణకాంతలెల్ల
తీవిమెఱయంగ నవనికి డిగునపుడు.

సీ. వియదంబునిధినుండి వెడలివచ్చుననేక
లావణ్యమయమాయ లక్ష్మలనగ
బ్రహ్మాండఖనిబుట్టి పఱతెంచుజీవ క
ళాకలితమణిశలాక లనగ
జలదబ్బందంబులోపలనుండి దిగువకే
తెంచు కారుమెఱుంగుదీగె లనగ
మిన్నేటినుండి భూమికినాలు గన్నెప్రా
యపుమేలిపసిడి రాయంచలనగఁ
జూడఁదగియామరుల్లోకసుదతు లవని
కవతరింపునుఁ దమసాతఁగించలమున
నిలిచి తమతమసారస్యములుసెలంగ
మెలఁగుచుండంగఁ బఁచారకులు గడంగి.

క. అహ్మానితపమొనర్చువ
నమ్మునకుం గట్టెమరఁగనందగుబయలన్
గ్రమ్ముకొని పొదలువకుళకు
లమ్ముల ఘమ్మును సమస్థలంబున నొక చోన్.

చ. సమముగమిట్టపల్లములు చక్కగఁజేయుచుఁ జుట్టి నీరువా-
టముఁగని నాల్గువంకల గుడారములెత్తిరి చీనిపట్టు ప
గ్గములు బిగించి గూటములుఁగట్టినరాతులగూర్చిముందటం
గొమరగు పైఁడితీవ పనికుట్టుల చప్పురముల్ చెలంగఁగన్.

ఉ. అక్కడి చాయరంభయును నాత్మసఖిమణులెల్లఁ గొల్వఁగా
ఁజెక్కసలాడు రాచిలుక ఁజెక్కుమేలిగుడారునందు సొం
పెక్కవసించె నూర్వశియు నిష్టవయస్యలఁగూడిగండుమీన్
ఁజెక్కియపుంగుడారముననిల్చెబభశ్రమముల్ దొఱంగఁగన్.

ఉ. అంతట సంశుపంతుఁ డపరాంబుధిఁజేరె శకుంతలసంతతుల్
బంతులుగట్టిగూళ్ళకెగఁబాఱఁగ సాగె దిగంతసీమలన్
సంతమసంబువేరె జలజంబులుదారె రథాంగపంక్తికిన్
గంతులుదీతె నుత్పలవసంబులనాడఁగఁజేరె భృంగముల్.

సీ. గగనాంబునిధిలోనఁ గనుపించుమాత్మిక
నికరంబులనఁగఁ దారకలునిక్కెఁ
దారకాంగనలెల్లఁ దమినాడుకుందకం
దుకము చందమునఁ జంద్రుండదోఁచె
చంద్రుఁగన్గొని పాలసంద్రంబుపై కుబ్జి
నిండెనాఁ బండువెన్నెలలుగాసె
వెన్నెలజైట గర్వించి పంచశరుండు
కలువతూపులను లక్ష్యంబులేసె

గలువతూపులమర్కము గాడబెడరి
పదరిమెత్తనితలిరాకుఁ బాన్పులందు
బల్లవులఁ గాఁగిలించిరి పల్లవోష్ఠు
లలఁతి తెమ్మెరనెమ్మేని యలఁతదీర్ప.

చ. నిలిచినతేటవెన్నెలలసిడలు చూచుచుగట్టి వెన్నెలల్
జిలుగుమెఱుంగు ముక్కుతుడఁజొచ్చిమెసంగుచుదప్పిగప్పినం
బలుచనితియ్యవెన్నెలల బాసముసేయుచుఁ బ్రేమడాయుచున్
మెలకువమించఁయ్యెడ రమించఁదొడంగె జకోరదంపతుల్

క. ఇమ్మాడ్కి జనానందక
రమ్మగ వెన్నెలలుగాయ రంభోర్వశులున్
గుమ్మెతగుడారములకడ
ఘుమ్మను కపురంపుజగతిఁ గూర్చుండి తగన్.

గీ. దండియలు మీటి రహిగానదంతిచెలఁగ
నింద్రుమీఁదటిపదము లెన్నేని వింత
వర్ణములఁబాడి యుత్పలవాసితంబు
లై నగంధోదములు గ్రోలి హఞ్చిదేలి.

ఉ. చొక్కుచునచ్చటన్ మదముసాంపునసోలుచునుండియంతటం
జక్కనిపైడితీవపని చప్పరమంచములన్ వసించి రిం
పెక్కఁగ నూడిగంపు జెలు లివ్వల నవ్వలఁ గంకణధ్వనుల్
పిక్కటిలంగఁ దాళగతి లీలలుహత్తి పదంబు లొత్తగన్.

సీ. ఇటులవ్యభూటులు పటగృహంబులలోనఁ
 బవళించిమానితపంబుఁ జెటుప
 నెద్దియుపాయంబా? యద్దివ్యసభయందు
 మనలకుఁ గీర్తిగల్గునొకొ ? యింక
 ననిపల్కుచొక్కింత కనుమూసిరో మూయ
 రో యంతటనె తూర్పుననువేఁగుఁ
 జుక్కగన్పించె నల్లిక్కులు దెలుపెక్క
 నరుణోదయంబయ్యె నిరులువిరిసెఁ
 గుక్కుటంబులు “గొక్కొరో కో”యటంచు
 మ్రోసెఁబఱులకలకలంబులు చెలంగె
 వనజములుమెల్ల ముకుళభావములువదలెఁ
 గదలెఁదమజోడుగూడిఁ జక్కవలువేడ్క.

క. ఉదయించె సూర్యుడంతట
 నుదయాహార్యంబునెల్ల నుస్రసహస్ర
 భ్యుదితారుణరుచిమేలిమి
 యుదిరి పసిడికొండ పగిది నుండంజేయన్.

వ. ఆసమయంబున.

క. ఉప్పవడంబై వేలుపుఁ
 గప్పురగంధులును వేడ్కఁగై సేయుచు నేఁ
 డప్పురమమానియుండెడు
 చొప్పురయుదమనుచు నడుచుచును దమలోనన్.

- క. గ్రక్కునఁ జనరాజచటికిఁ
జక్కఁగఁ గుసుమాపచయ మిషంబున సాంపుల్
నిక్కంగఁబోయి యతనిం
జొక్కింతము మానులింత సులభులె? తలఁపన్.
- క. అని పల్కుచుండింతకు
మునుపె వసంతుండు పికసమూహము పొగడన్
మనసిజుడు నెగడ మలయప
వనసహితుండగుచు నచటి వనముల నిల్చెన్.
- సీ. మోదుగుల్చిగిరించె కేదఁగుల్పనలొత్తై
గురువిందములుఁ గలిగొట్లుఁబూచె
మల్లియల్ గొనసాగె మొల్లమొగ్గలువై చె
మావులు గ్రోవులు దావి నెసఁగె
బొగడ పుప్పొడిరాల్చె బొన్న తేటలఁబొల్చె
నిమ్మయు గోఁగుఁదేనియలు గురిసె
సంపెఁగ ల్వికసించె జాదు ల్మదాళించె
గోరంట తిలకంబు గుత్తులెత్తె
వావిలియుఁ బ్రేకణంబును వంజలంబుఁ
గడిమి చెట్టులు నలరె నప్పుడువసంత
సన్నిధి విశేషమున వనస్థలమునందు
భువియు దివియును ఘుమ్మని పొదలుచుండ.

- వ. ఇవ్యధంబున వసంతంబు శుకపిక శిలీముఖ ముఖరితాఖిల
దిగంతంబగుచు విజృంభించుచుండ.
- ఉ. చందురు కావిసావడల జూజు పిఱుందులఁ జిందుద్రొక్కఁగా
గందుపిసాళి వాళియలుగట్టి కదంబపుఁ బూత తావికిం
జెందిన తేటిదాటులనఁ జెన్నగు కీలుజడల్ నటింపనా
సుందరు లందఱున్ వసము సొచ్చి చలన్మణిచూపురంబుగన్.
- ఉ. కేరుచు నవ్వధూమణులు కేలివనిన్ విహరించి కొందఱం
జేరుచుఁ గన్నెగేదఁగులఁ జీరుచుఁ బూబాదరిండ్లు వేడుకన్
దూరుచురాని నెచ్చెలుల దూరుచుఁ గమ్మని పువ్వతోళ్లలోఁ
గూరుచు సారసౌరభముఁ గూరుచుచల్లనిగాడ్పుఁ గోరుచున్.

ర గ డ.

నిచ్చ నిచ్చగ నలరుదండలు నిండ నిండ యనుంగుఁ జెలులకు
విచ్చ విచ్చన విడివిరుల్ గురువింద విందొనరించె నలులకుఁ
గలికి కలికిలతలను దుచ్చెద గంతు గంతులు చూడుమాటికి
జిలుక చిలుకల కొల్కిపలుకులఁ జిక్కు జిక్కులఁ బెట్టనేటికి
గంతు కంతుకము లనఁదగునిది గాదె గాదెకు మిగులు గుత్తువె
చెలియ చెలియల నీకు నేనన జిర జిరఁగదిలి చెంత వత్తులె
చిలువ చిలువ మరందరసముల జెట్టచెట్టల విద్య మెత్తురె.
కన్నె కన్నెర చేయనేటికి గానఁగా నవమల్లి మొగడలు
నన్ను నన్నున నీకుదగునటె నవ్య నవ్యల లేవెపొగడలు
మోదు మోదుగ పువ్వ రెచ్చెను మున్ను మున్నర కైకముచ్చిరి

లేను లేదుండగ ముదినికిని లేను లేనులు పాట వచ్చిరి
 దాడి దాడిమములకుఁ బెట్టెను తరుణి తరుణిమ గర్వమెంతస
 నీడ నీడలు నిండెఁబ్రేమము నిక్క నిక్కడ నిల్చుమెంతస
 కంటె కంటె యొద్దువిది శుభ కాంతి కాంతికి లభికజాతికి.
 నంటునంటునఁ బుష్పముల నదినాననానఁజేసెనాతికిఁ
 హాళిహాళి కుచంబులంటిన నాతినాతిశనాన దిట్టెను
 శాళిశాలిక పుష్పలేదని పల్కఁబల్కెను నోవుకట్టెను
 కలికి కలికుచ యీపునెమ్మనిఁ గ్రమ్మగ్రమ్మఁ బామవెట్టెను
 దళచుదళముగ రాతిసరిపాద దంపదంపము నికుమెట్టెను
 యిప్పు యిప్పుటి కింపునింపెను నింగునింగుని భాస్యనిల్చెను
 యప్పు యప్పుగువంపు మొగ్గల యూసయూసతి నల్లఁదెల్లమె
 చామచామనమేని యాచెలి జడచుజడచు వడంగ్రవేసెను
 రామరామ మరందఘననుచు రాజిరాజిల నదియకోసెను
 మాదిమాది ఫలంబుతగదిటు మలయమలయజగంధి ముందట
 ననలననలస గతులఁగోసి చనంగనంగన యిప్పుడు వచ్చెను
 మనముమనమున నెప్పుడునీచెలి మాటమాటగనిలులు హెచ్చెను
 చాలుచాలునగంటి మీరల సరససరసము లాడఁగూడదు
 మేలుమేలుపడెన్ లతాంతము మీఁదమీఁదటి యెత్తుమాడను
 లలన లలనద పుష్పగుచ్ఛల లామలామజ్జగముగంటిరె
 యలికియలికి లతాంగిక్రొవ్విరి నంటుంట పొసంగనింటిరె
 వామనామగతిం జెనకియిరు వంకవంకలు చూడనింతలు

యేమయేమనవచ్చు నెచ్చెలి కీరకీరము నియ్యముచ్చట
 రాలరాలగ రుత్వెలివిసిగ రాంగరాగత మేమియింతలు
 యరసియరసి కతాతటస్థలి యందయందఱు వలయుఁజేరఁగ
 సరసిసరసిజములును గొనుఁడు వసంతసంతత కేళిమీఱఁగ.

క. అనివనిలో విహరింపుచుఁ

జనిచని చంద్రముఖు లిష్టసఖు లిరుగడలం

గనిమనికొలువఁగ నట య

మ్మనియునికికి నేఁగి యతనిముందఱఁజేల్కున్.

ఉ. తేనియక్రాన్నన ల్పసిమి తియ్యని తియ్యని ఘండ్లుజాలఁగా
 గానుకగాఁగనుంచి పదకంజములం బ్రణమిల్లి లేచి యో
 మానివరేణ్య? పుణ్యమహిమన్ మిముఁగన్గోపఁగల్గెసత్కృపా
 నూనకటాక్షవీక్షణము నూనఁగఁజేయుము మమ్ము నిత్రటిన్.

క. అసపలికి యతఁ డొకింతయుఁ

గనుదెఱవక వలుకకున్నఁ గని యందఱునె

మ్మనమున నచ్చెరువందుచు

మునుపెన్నఁడు గానమిట్టి ముని జగములలోన్.

క. గట్టిగను మూఁగదయ్యము

వట్టిదో కాక చ్చెట్టో బలురాచట్టో

యిట్టలు మనమిందఱమును

జట్టుంబిలువఁగ నొకింత చూడకయున్నే.

సీ హరిసిలములతోడ సరిసిలుపచరించు

కప్పుడేరెడు నునుగొప్పుచొప్పు

మీటేరుపడి మగచి కోటేరువెట్టిన

మురువుమాపట్టెడు ముక్కుటెక్కు-

పాలుగాగుదుఁ జంద్రు మేలుగానఁగనొప్పు

మోహనంబగు సగుమోముగోము

వాటమా రత్నకవాటమా నిదియనఁ

జాల శోభిలెడి వత్సంబుడంబు

తథుకుబంగరుముప్పిలి తరఁజునోలె

నున్నయదిమేను చూడంగ మున్నితండు

విటుడయిచరించి కొన్నాళ్ల నెఱకఁదపసి

యయ్యెగా కిట్టి యందమెందైనఁగలదె.

క. కనమే బిరాననల్యా

రినపచ్చనియొడలు జేగురించిన జడలుం

బెరువంకమెడలుగల య

మ్మునిజడలున్ సొంపులెడల ముల్లోకములన్.

క, యువతులసంగతులం గల

చవులెఱుంగఁడు పుట్టుమొదలు సత్యముగాడే

నవలాలచూపుదలలన్

దవులనివాడం గలాఁడె ధైర్యముతోడన్.

వ. అని యువకుని విధింబులం బలుకుచుండ రంభ యిట్టి నియె.

క. మద్దెలసద్దన నీతని

నిద్దరమబ్బెల్లబోవ నేర్పుమెఱయ నే

నిద్దముగదేశిఁ గొయెద

నొద్దికగానుండుఁ డనుచు నొసరిచి సఖులన్.

క. బంగరుకాసెయు ముత్రైపు

రంగుల చనుకట్టుఁబూని రంభ మిగుల మై

సింగారమువెలయఁగ ముని

పుంగవు నెదుటన్ మెఱుంగుపోలిక నిలిచెన్.

క. నిలిచి యటునడిచి పుష్పం

జలిచేసి యసంయుతములు సంయుతహస్తం

బులుచూపి పసిఁడి గజ్జెలఁ

జెలఁగెడు చరణములు రవళిసేయుచు వేట్కన్.

సీ. తరుణీమణి యొకర్తు తంబురామొరయించ

వెలఁదియొక్కతె ముఖవీణెయూఁద

సరసిజాక్షియొకర్తు స్వరమండలమువాఁచ

బోఁటియొక్కతె దండమీటిపాడ

విమలాంగియొకర్తు వీణీయపలికించఁ

గలికియొక్కతె యుపాంగంబుపూనఁ

గిసలయాధరయొర్తు కిన్నరమీటంగ

లోలలోచనయొర్తు తాళమొత్త

మఱియుఁగొండలు సుదతులు మద్యైలమును
నాదజముమొదలైన వాద్యములువట్టి
శ్రుతులుఘమ్మని హవణించె నతివడేశి
నృత్యవైఖరిచూపె ముసంగ్రహనెహు.

గీ. ఇటుల మిగుల నేర్పు ఘటియిల్లఁజూపి
నృత్యగీతవాద్య నిపుణమార్గ
పటిమచెవిటిమ్రోలఁ బాడినసంకునా
ఫలములేకపోవ బదరిరంభ.

సీ. ఒకకోపుచాలదే శుకవామదేవుల
కైనను దపము వాయంగఁజేయ
నొకచూపుచాలదే సకలదేవతలను
మోహమహంబుధి మునుఁగఁజేయ
నొకపాటచాలదే యుర్విలోతైల సా
ఘములు నీరుగఁ గరుఁగంగఁజేయ
నొకమాటచాలదే యుల్లోలకల్లోల
ముగఁ దేనెవంకలు నిగుడఁజేయ
బూనియిటువంటిబిరుదు కోపులునుబెళుకుఁ
జూపులును వింతపాటలు సాగనుమాట
లు రహి నెన్నిచూపిన మదిగరఁగదయ్యె
దయ్య మేమనిపుట్టించె నయ్య వీని.

వ. అని మఱియు ననేక ప్రకారంబులఁ బలుకుచుఁ దమనటన
చాతుర్యంబున నతిధైర్యంబునుఁ దన విలాస భావంబున
నతిజడభావంబును దేజస్తిమిర సంపర్కంబు నుంబోలెనొ
క్కంతి యలంబొందు వడకయున్న డెందంబువం గలంగుచు.

గీ. చిన్నబోయి రంభ చెక్కిటఁ జేయిడి
యున్న జూచియంత నూర్వశియును
సేనాకింత దడవుగానంబుచే మాని
మనసు గరతు ననుచు ననుచువేశ్క.

చ. సరిగ మెఱుంగుఁ జుటకుబుసంబువఁ చన్గవపిక్కటిల్ల మే
త్తరమగుఁ కావిపింజయపదంబులఁ జిందులుద్రొక్క బచ్చక
ప్పురమున హెచ్చుకుంకుమపుఁబూతసుగంధముచోడుముట్టఁగ్రొ
వ్విరిసరులన్ సిరుల్దొలకు వేణిచలింపఁగ వచ్చి యచ్చటన్.

క. మునికట్టెమర నొయారము
దనరఁగఁ గూర్చుడి యొక్కతరుణీమణిఁగ
న్గొనివీణియఁ దెమ్మని చ
క్కనిపలుకులఁ దేనెలొలుకఁగాఁ బలుకుటయున్.

సీ. తఱుకు నీలపు దట్టములువోలె నీడలు
గానంగఁ దగు గుబ్బకాయలమర
రతనాల పూసల రాజ్యలెడు సిరాజి
పగడంపు మెట్టులజిగి దొలంకఁ

బ్రహ్మర రాగ లతాంకురములు వ్రాకినలీల
 మెఱుంగారు తంత్రులు మీటుచూప
 ఘమఘమ ధ్వని నించు క్రొవ్విస యపరాజి
 కళకుల యరుసుల యొలుకుదచర
 జీవ రత్నంపు మేరువు చికిలికెంపు
 బిరడలురు గరుడ పచ్చల కరివెజీవి
 వ్రాత మొనెబ్బు గవినెనరాణ దనరు
 వీణె యొకఁజంతి నిల్చెరు వెలఁది యెనుట.

వ. ఇట్లు తెచ్చిన పిఠించికి నమస్కరించి పాణి యుగంబునఁ
 వ్రేకొని.

సీ. గవినెన నడలించి కరపంకజన్మతి
 గడలు కోఁజీని పావడలు నుడిచి
 బలితంపు మెఱుంగు గుబ్బలమీఁదఁ దీర్చిఘు
 మ్మన నఖంబుల శ్రుతులంటిమీటి
 జవాబిఁ బదనిచ్చి సారణుల్సాగించి
 సరసతవిరడలు చక్కనొత్తి
 మంద్రమధ్యమ తార మహిమమీఱంగఁ ద్రి
 స్థానంబులును ముట్టి తాళగతుల
 నతులకంకణ ఝణఝణత్కృతులుసెలఁగ
 మాయుజేయన రాగములాఠాయములును
 గీతమాలు ప్రబంధములు రక్షిఁగనుపించ
 వీణెమీఁచెను నానీలవేణి యపుడు.

మ. లలనారత్నము గానమాధునికి శైలంబుల్లరంగెన్ మృగం
బులు మేపుల్విడి చూచుచుండె నచల న్ముగ్ధాగ్రకర్ణంబులై
చెలంగెన్ బక్షిగణంబుమ్రోడులుచిగిర్చెన్ మానిడెందంబుని
శ్చలభావంబున నంతకంతకుగడున్ సంధిం చెఁగాఠిన్యమున్.

క. అదిగని యూర్వశినవ్వుచు

నదిరామదితాయివంటి దనియెడు పలుకుం

జెదరె నుపాయనమొక్కటి

వెదకవలయు వీనిమదికి విశ్వములోనన్.

శా. జౌరారాగము బాపు రేయెదుగురాయంబుల్ బభ్రీస్థాయిసం
చారీప్రాపులు లెస్స కంపితముమైచాగోహోమేలమ్మ య
య్యారే మీటుకొలంబుపాడెదగునాహారక్తియంచున్ సభా
స్తారుల్లేటమెచ్చ నీజడుడు మెచ్చన్ నేర్చునే గానమున్.

క. అనిపొక్కిలికి రంభం

గనుఁగొని మనతగవుదీర్చెఁగా మునితపమే

ఘనులతపంబులు చెఱుపం

బనిచిన నికఁ జనఁగవలదు పదివేలై నన్.

క. అప్పయుఁజెల్లెలు బలెమన

మెప్పుడు నికఁగూడియుంద విద్దతిమును సొం

పొప్పనని వారు పాళియ

మప్పుడెయై త్రివడి నదిగి రమరావతికిన్.

వ. ఇవిధంబున రంభోర్వసులు తమ యఖర్వగర్వాంధకారంబు
మునిలోకబాంధవు తేజఃప్రభావంబున దూరంబగుటయు
నిష్ఠిణ్ణహృదయలై సుపర్వరాజధానికింజనిన యనంతరంబ
యనంతశాంతగుణమణిఘనీభూత తపోధనుండగు నాఘనుం
డచ్చటికి నాయచ్చరమచ్చెకంటులు వచ్చుట పోవుట తెఱు
గక యభంగధ్యాననిష్ఠాగరిష్ఠుండై చెలంగుచుండ.

సీ. సంచారమాచెంత నిందుకంతయు లేమి

జెడలుఁ బ్రువ్వులు నేల పెడలఁదొడఁగె

జెడలుఁబ్రువ్వులతనిఁ బాదుగబుట్టలువెట్టె

బుట్టక్రోవులలోనఁ బుట్టెఁజెట్లు

చెట్లనుండేప్రవేశించి నాల్కఁబుగ్రోయు

పెనుబాములను దీఁగెలునుజెరంగె

దీఁగెలంతంతట దిరిగిగూడలుగట్టె

గూడులలోనఁ బక్షులునెలంగె

నంతరాంతరములయందు దంతిహింస

శరభశార్దూలసింహంబు లిరవుకొనియె

బార్ధివకథేబరంబు లోపలచెలుంగు

నంతరాత్మయుఁబలె నతఁడందునుండె.

క. అటసప్తములు హిమవ

త్కటకవినోదములుచూచి క్రమ్మరి తమపా

తటమునకువచ్చి యచ్చట

నటు నిటుఁ గనుఁగొనుచు వారలండఱుఁడమలోన్.

ఉ. శుక్ష్మవంశంబు మున్నిచటఁ జూడఁగనేడిదె వింతవింతలై
పుష్కరిణీరసోర్ని కణపూరిత శీతలవాతపోతకా
విష్కృతపుష్పనిష్పతదవేల రసాల మరందకందభీ
పుష్కరనిర్భరుల్మిగులఁ బొట్టువహించె మనోహరంబులై.

సీ. ముందుకోరెందలేకందు మొందునునెందు
నల్లొనేరెడు లెన్నియలుకొనియె
మున్నుసన్నపుటీత ముద్దలీచెంగట
సురపొన్నగుంపము జ్ఞాంపమయ్యెఁ
దొల్లియంతటదంతె దొంతరలీచెంతఁ
దీయమామిడులెన్ని మూయవెరిగె
మునుముమ్మరపుడుమ్మె మనుగంపులీవంక
బలువేరుపనసలు బలిసెఁజాల
నాఱుబుతువులఁబుష్పంబు లలరుచున్న
వెంతవింతలు మఱము నేడేడులయ్యె
హిమగిరికిఁబోయి యింతలో నెన్నివుట్టె
దేశకాలవిశేషము లెలియ వశమె.

సీ. పులుమేపులునుమాని పులులవీపులుమెట్టి
గునిసియాడెడు లేటి కొదమలిచట
దమనీలకంఠకంఠముల హారంబుల
బాగుజూపెడుఁ గోడనాగులీడ

సింగంపుఁగూనలఁ జేపట్టియాడుచు
 నున్నవియెచుంగు గున్నలిందు
 ముంగిసల్ మూసికంబులు నొక్కదిక్కునఁ
 జెల్లాడుచున్నవి చెంతఁగూడి
 యింతవంతదలంపఁగ శాంతిమంతు
 జెవ్వఁడో యొక్కయోగి యీయెడవసించి
 తపముసలిపెడుఁ గాఁబోలు నిపుడుగాక
 యుండునే నిట్టి మహిమంబు లొనరుఁటెల్లు.

.వ. అని పొగడుచు మఱియును.

క. ఇక్కడఁగాదేమనలన్
 ముక్క-పఱిచె నొక్కబోయ మును మునుకొనివా
 డెక్కడఁబోయెనొ యిపుడన
 గ్రక్కుననాకాశవాణి గంభీరముగన్.

క. ఈవల్మీకంబుననచె
 శ్రీవల్లభుభక్తులభు సీతారమణున్
 భావింపుచు నున్నాడనఁ
 గా వారలరాక యెఱిగి గ్రక్కున నతఁడున్.

.శా. ఆవల్మీకముఁజించికొంచు నుదయాహార్యాంతరాళంబు నం
 దావిర్భావమునొందు భాస్కరునిచాయన్ శోణశోణప్రభా
 వ్యావల్గత్కి రణంబులోయన జటాప్రాంతంబు శోభిల్లఁగా
 వేవేగంజనుదెంచి యమ్మనుల సేవించెం బ్రయంబిచ్చఁగన్.

క. సేవించి నిలిచి యంజలిఁ

గావించి ముసీంద్రులార కరుణాంబుధులార

రా వినుఁ డేమివలసం

శావనభావంబుఁజెంది మాన్యుడనై తిన్.

వ. అనినవిని యమ్ముసీంద్రులందఱు నానందంబున.

క. ఈజటలీ కృష్ణాజిన

మీజపమాలికయు శాంతియెట్లుగలిగెనో

యీజగదొంగకు నోహళో

శ్రీజానిస్మరణమహిమ సెప్ప న్వశమే.

సీ. ధరనెన్నిపుణ్యతీర్థములైనఁ గలుగనీ

రామనామముసరిరావు దలప

నిర్మలసితిమించు నిధులెల్లగలుగనీ

రామనామముసరిరావు దలప

నానావిధములైన దానముల్లగుగ నీ

రామనామముసరిరావు దలప

నతిశయంబుగమహావ్రతములుగలుగ నీ

రామనామముసరిరావు దలప

రామనామంబె సారంబురామభద్ర

రామచంద్ర రఘూద్వహరామయచుచు

సనయము జపింపవలయు. దక్కినవియేల

రామనామంబునకు సరిరావుదలప.

వ. ఇదియంతయు రామనామస్మరణంబుకాని వేదోక్కటిగా దెట్టి
పాపిష్ఠుండైన నిష్టాగరిష్ఠుండగుచు శ్రీరామస్మరణంబుసేయ
సకలభాగంబులు గలుగుట నిస్సంశయంబు వీడు ప్రహ్లాద
నారద పరాశర వ్యాస పుండరీకాదులలో నొక్కడుగాని
సామాన్యుండుగాడని సన్నుతింపుచు సముచితంబుగా వాని
వీడుకొని యధేచ్ఛం జనిరి. వాడు నవ్వల్మీకంబునం బుట్టుట
కతన నాల్మీకియను నామధేయంబు వహించె నవ్వల్మీకి
మహామునియు సంతకంత కంతరంగంబున నుప్పొంగు భక్తి
విశేషంబున నిరంతర జపశీలుండై యుండ నతని చిత్తశుద్ధికి
నలరి రామభద్రుం డొక్కనా డతని యగ్రభాగంబున.

స్తే. కోర్కలపంటగల్గుటకు వ్రాలెడుమేఘు
మనఁగ వినీలకాయంబుమెఱయ
బ్రణతులకాయువుల్ న్రాయు తూలికనాఁగ
వాలికతూపొక్కకేల నమర
హస్తదైర్ఘ్యముచూపు ననువునఁ గాంచన
ఘనకార్మకము భుజాగ్రమున వ్రేల
నీలాద్రిమేఖల నిండాదునీరెండ
చెలువునబంగారు వలువుదనరఁ
మహితకరములజిగిండమండలమున
దాండవముజూప నుద్దండపుండరీక
పత్రరుచిహిండనంబులఁ బాలువెట్టు
క్రాలుఁగన్నులఁ గృపయొల్కఁగానుపించె.

- సీ. పసిడిగింటెంపుమప్పటికప్పు లోహహోహో
 కమ్మకస్తూరితిలకమ్ము భళిర
 శరచాపములువూను సరవియమ్మమ్మ మా
 ణిక్కోకోటీరంబు నీటువాపు
 నిగనిగమనుచిన్న నగవులాహా మణి
 మకరకుండలముల మహిమమేలు
 తళుకుగుంకుమపు గందపుబూతయయ్యారె
 హారవల్లికల యొయ్యారవార
 మించనననెంచడగులీలఁ గాంచి మంచి
 మించిజిగిమించు నెమ్మేని మెలతగూడి
 చల్లఁజూపులఁ గరుణారసంపుఁజల్లు
 జల్లుచును నిల్చె శ్రీరామచంద్రుఁడెమట.
- గీ. జానకీజానియిట్లు సాక్షాత్కరింప
 నత్తపస్వియు నానంద మత్తచిత్త
 వృత్తుడగుచును నతులుగావించిలేచి,
 కరయుగంబు నిటాలభాగమునఁ జేర్చి.
- సీ. జయదశరథ సుధాజలధిరాకాచంద్ర
 జయతాటకాభిధా చటులబాణ
 జయగాధినందన సవనరక్షణదక్ష
 జయసుబాహూత్సాహ శమనబాహ

జయశాతమాంగనాశాపవిమోచన
 జయకృతానంగ జిచ్ఛాపభంగ
 జయభూమికన్యకోపయను లీలాభోల
 జయవాలి నిగ్రహశ్చర్యశౌర్య
 జయపయోనిధిలంఘన జాంఘికబల
 జయదశానన ఖండనచండకాండ
 జయవిభీషణ పోషణాస్తకచిత్త
 జయయయోధ్యాభిషిక్త శ్రీ జనకబాహు.

ఉ. శ్రీరఘురామ భానుకులశేఖర మీపదపద్మసేవ మం
 దారనగంబు ముంగిట నిధానము తంగెటిజున్న కొంగుబం
 గారము వేల్పుమానికము కైవససైనిధనంబు చేరునా
 మేరువు కామధేనువు సమీపసుధాంబుధి మాకు నెప్పుడున్.

సీ. కట్టఁగాలువకదా కల్లోలిసిభర్త
 చెఱకుఁబట్టెముగదా శివునిధనువు
 కలువరేకులజోక గద సప్తసాలముల్
 పలుకుటీగియెఁగదా తలఁప లంక
 కంఠకంబుగదయ్య దుందుభికాయంబు
 కాలగీనజామ్మగద యహల్య
 నూటికంబముగదా సురవైరిదేహంబు
 పెట్టుఁజెట్టుఁగదా విభీషణుండు

తెరువునకు నడ్డమా లేతతీరఁ గ్రుంచు
కరణిఁగద కబంధభూజవిఖండసంబు
నీకు నీచుహస్త్యంబు వణింపఁదరమె
ప్రకటగుణసాంద్ర దశరథరామచంద్ర.

వ. అని సన్నుతించిన సంతసించి రామభగ్రుంకు నిర్ణీద్ర తాత్ప
ర్యంబున నమ్మునివహ్యవి మస్తకంబున హస్తస్పర్శసంబు
గావించి యోమునికులతికా ! నీ భక్తికి మెచ్చితి. మచ్చరి
తంబు భవ్యంబగు కావ్యంబుగా నొనరింపుమని యానతిచ్చి
చనియె. అంత నవాల్మీకి మహామునియు నాజానకీవల్లభుని
భక్తి సులభత్వంబుఁ గొనియాడి సుధాబిందుబంధురతరంగ
రింగణాధార ధారంధర విసువీణీ మృదులపద సందర్భరస
గర్భితార్థ చమత్కార పారాయణంబుగా రామాయణంబు
వక్కాణించె నట్టి రామాయణంబు సకలలోక ప్రసిద్ధంబగు
తెలుంగుమరే కదా ! ఇంక నేమివినవలతురని యడిగిన
నమ్ముని పుంగవులందఱు నప్పర్వతం బూజించి నీవలననిట్టి
పుణ్యకథ విసంగలిగె, కృతార్థులమైతిమని సన్నుతించి వెండి
యుఁ దత్కథావిశేషంబు బ్రశంసించుచుండిరంత.

క. శ్రీకరమై తగు నవా
ల్మీకి చరిత్రంబు భక్తిమైత్రుఁగ నెపుడు.
చేకొని జదివిన విననన్
చేకురువారల కభీష్ట చిరశోభనముల్.

— ౧౪౬ —

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబ్ధ సిద్ధసార
స్వతవిశేష, నిర్దళ వాగ్వైభవాశేష, సరససాహిత్యకళాభోజ;
సత్యసంభూషిత ముఖాంభోజ, సకలసామ్రాజ్యధౌరేయ, నిత్య
విత్తిధారారాధేయ, నిరతావారితాన్న సత్రసంతోషితప్రతిదివస
పంచాశత్సహస్రభూసుర, బహువారావర్తిత మహాదానవైభవా
వర్తిత కీర్తిభాసుర, నిజమాంకితాకలంకవస్తుసమగ్ర, బహుళా
గ్రహారభూషిత, చోళధారామండలనిఖలభోగవిభవనిర్జితాఖండ
ల సాధితసముద్రాంతరద్వీప షరన్మపాలసంస్తుతప్రతాప, నేపాళ
భూపాలస్థాపనాచార్య, కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య, రామ
సేతు శ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపి
త రామభద్రసర్వజనసంభావిత, గాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర
సదాశ్రితభరణ దీక్షాదక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష, రాజాధిరాజ
సన్నతా సాధారణశౌర్య దిగంతప్రసిద్ధతరాదార్య సుజ్ఞానజనక
సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్కవియాధ, భువనకోభితగుణస
నాధ, బలవత్పరిపంధిగృహీత సామంతమహీకాంతవిమోచనశ్లా
ఘనీయబాహుబల, మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల, చినచెవ్వి
సృపాలపుత్ర, సజ్జనస్తోత్రపాత్ర, రూపరేఖావిజిత కుసుమసాయక
సకలధర్మసంధాయక, రఘునాథనాథాత్మక ప్రజీతంబైన వాల్మీకిచరి

త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు గుచాలయం

తృతీయాశ్వాసము.

నమోమ సంఖ్య...

ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి,

విజయనగరము.

అధ్యక్షులు, కోశాధిపతులు :

రావుసాహేబు వేపకొమ్మజి. సుబ్బయ్యపంతులుగారు,

బి. ఇ. యం. ఐ. ఇ ,

చీఫ్ ఇంజనీయరు శ్రీ విజయనగరం ఎక్స్టేటు.

ఉపాధ్యక్షులు :

అడిడము రామారావు పంతులుగారు,

రిటైర్డ్ సీనియరు తెలుగు పండిట్, శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

కార్యదర్శి :

గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

కృత్య సమాలోచన సమితి :

మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ,

తాతా సుబ్బారాయణశాస్త్రిగారు,

శ్రీమాన్ పరవస్తు రామానుజస్వామిగారు, యం. ఏ.,

క్రిస్టియన్ శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల.

శ్రీమాన్ టి. నరసింహాచార్యులుగారు, ఎం. ఏ. యల్. టి.,

లెక్చరర్ భాషాశాఖ శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

డాక్టరు, బుర్రా శేషగిరిరావు పంతులుగారు,

యం. ఏ. పి హెచ్. డి.,

ఆకుండి వేంకట శాస్త్రిగారు,

పండితులు, శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల,

ఆంధ్రయానివర్సిటీ సెనెటు, ఎకడిమిక్సాన్సిలు, బోర్డప్ స్టడీసు సభ్యులు.

స మి తి యు ద్దే శ ము లు.



అంధ్రీవాఙ్మయ ప్రపంచమున నింతవరకెన్నియో యుద్ధగ్రంథములు వెలువడియున్నవి. వెలుగడుచున్నవి. అవి యన్నియు అంధ్రీవిజ్ఞానాభివృద్ధికి సహకారములగుచున్నను, అంధ్రీవిజ్ఞానసృజనంతిని అంధ్రీవనిలో సర్వతో ముఖముగ ప్రవహింపజేయదలంచి, మేమీ “అంధ్రీవిజ్ఞానసమితి” ని నెల కొల్పినారము.

ఇందు ప్రాచీనాధునిక సారస్వత, చారిత్రిక, నైతికాది సుబంధ బంధురములగు హృద్య గద్య పద్యగ్రంథములు, సంవత్సరమునకు నాలుగింటికి తక్కువగాకుండగ బ్రచురించ నిశ్చయించితిమి.

కాస్త్రు సబంధములగు ప్రాచీనగ్రంథములను, రసభరితములగు ప్రాచీన ప్రబంధరాజములను, అధునాతన కవిపుంగవులు, విద్వాంసులు, కళాభిజ్ఞులుమున్నగువారిచే రచియింపబడిన ప్రకృతోపయోగములై గ్రంథరాజములను మాసమితికి వంపిన, వాటిని సవివేకముగ పరిశీలించి, మద్రజా హామలగునేని వాటిని ముద్రించుటకు ప్రయత్నించెదము. ఇంతియేగాక, మద్రెగ్రంథములవలన లభించినలాభములో కొంతపాలు తద్ద్రంధాధికారికి కోరినచో లభించగలదు.

సమితి యాదాయమంతయు, గ్రంథప్రచురణకు, గ్రంథకర్తలకు ప్రాచీన గ్రంథసంపాదనకు వినియోగింపబడగలదు, గాన అంధ్రీ భాషాభిమానులు, అంధ్రీభాషాధారకులు, అంధ్రీ విజ్ఞాన సంవర్ధకులగు అంధ్రీమహాశయులు మాయీ సమితిలో పోషకులుగను, చందాదారులుగను, జేరి, మాయాద్యమమునకు చేయూత నొసంగి. మానతోద్వేది భాషాభివృద్ధిని చేయుదురుగాక యని యాశించుచున్నారము.

ని బంధన లు.

పోషకులు:-సంవత్సరమునకు 10. రూపాయలు తక్కువగాకుండగ నిచ్చువారు యీసమితికి పోషకులుగ పరిణింపబడుదురు. సమితినుండి వెలువడిన గ్రంథములన్నియు వినామూల్యమున పోషకులకు.

చందాదారులు:- సంవత్సరమునకు 4- రూపాయలు ముందుగా నిచ్చువారు చందాదారులు నుండవలగు. సమితివారే తహాలాపర్శులను కరించి గ్రంథముల నందింపజేయుదురు.

చందా నిచ్చువారు తప్పక రజీదును పొందవలెను. చందాసామ్మి అధ్యక్షునిపేరిట పంపవలెను. గ్రంథములు వి. పి. గా పంపబడును.

చందాదారులుగా జేసిన యితరులకు తహాలాపర్శులుగాక గ్రంథము 1 రూపాయికి లభించును.

ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితి ప్రధాన గ్రంథరాజము.

రాధామాధవసంవాదము

వేదిండి వేంకటపతి మహాశవి ప్రణీతము. శృంగార రసభరితము.

(1700 సంవత్సరపు కృతి)

విక్రీయ సంవత్సరావధిమున వెలువడినది.

ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితి - ద్వితీయగ్రంథరాజము.

విస్తృతకళింగాంధ్రకవులు

కృతికర్త: అడిదము రామరావు పంతులుగారు.

ఆ ధృపారస్యతాభ్యుదయ కాలములగు మహాకవుల జీవితచారిత్రికములను కీ శే. శం. పీఠేశలింగం గు. శ్రీరామమూర్తి పంతులువారలు తమకు లభ్యమైనంతవరకు స్వీకరించి, ముద్రించిరి వారలకు లభ్యముకానట్టి యీక్రిందనుదాహరించిన కవిపుంగవుల జీవితవృత్తాంతములను, వారలగ్రంథములను సంపాదించి, సమీక్షకాముగ వారివారి చరిత్రములనువ్రాసి యీసమితి ద్వితీయ గ్రంథముగ ప్రచురించు చున్నారము. ఈగ్రంథము గద్యపద్యాత్మకమై సకల జనానందకరమై వెలుయుచున్నది.

1700 మొదలు 1900 వరకు.

కృత్తిక ర - కృతులు.

1. శ్రీ పూసపాటి తమ్మభూపాలుడు - శ్రీకృష్ణవిజయము.
2. పెనుమళ్ళ సోమమంత్రి - సీమంతినీ కల్యాణము.
3. శ్రీ పూసపాటి వేంకటపతిమహీపాలుడు - ఉ సాభ్యుదయము.
4. ఆదిదము బాలభాస్కరకవి - శుద్ధాంధ్రరామాయణము, లక్షణ సారము (నూరకవి జనకుడు)
5. గోకులపాటి కూర్మనాథకవి - వరాహలక్ష్మీనరసింహశతకము, మృత్యుంజయ విలాసము, (యక్షగానము) చోరసంవాదము, మున్నగు కవులచేతచరిత్రాదికము పృథమసంపుటయగు వెలువడినది.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి తృతీయగ్రంథము.

వాత్సీకిచరిత్రము

తంజావూరు-రఘునాథరాయ ప్రణీతము.

ఇందు, మహాముఖుల తపశ్రప్రభావములు, నారదసమాగమము, వివిధ శ్రేష్ఠమహిమాభివర్ణనము, వాత్సీకికృతాంతము, ఆదికవిపుంగవుని యైహికాముష్మిక జ్ఞానసమాలోచనము, రింభోర్వికుల గర్వభంగము, బోయలచర్యలు, మున్నగు విషయములు స్వభావోక్తిగ వర్ణింపబడినవి. రఘునాథభూపాలుని కవిత్వము చమత్కారపదభూయిష్టమై, పండితపామర కర్ణరసాయనమై మృదు మధురశైలితోనొప్పి, యాచిత్యపోషకమై యెంతయోమనోహరముగ మున్నది.

అధ్యక్షులు,

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి

విజయనగరము.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి నాల్గవగ్రంథము.

ధర్మజ్ఞచరిత్ర

కృతికర్తలు:—శ్రీ వేపకొమ్మ గురువేకటసుబ్బయ్యగారు:
శ్రీమతి వేపకొమ్మ ఆదిలక్ష్మమ్మగారు.

ఇది మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, తాతా
సుబ్బారాయశాస్త్రిలవారి యుపోద్ఘాతయుక్తము భక్తిరస
భరితము.

ఇందు, కైలాసగిరి శిఖరమున, నుమామహేశ్వరులు
కొలుపుదీరియుండ, శ్రీమహావిష్ణువు శివభక్తుడగు ధర్మజ్ఞుని
యుదంతమును పార్వతికి చెప్పట, ఆశ్రమంబులలో గృహ
స్థాశ్రమమే యుత్తమమైనదనియును, గార్హస్థ్యముననుండి
ముక్తిని బొందవచ్చుననియును, పంచాక్షరిమంత్ర ప్రభా
వము, ప్రాణాయామక్రమము, యోగపద్ధతి శివస్తుతి,
మున్నగునవి, భక్తిరసముట్టిపడునట్లు నివరింపఁబడినవి.

కండచక్రైర ముక్కులవంటి పద్యపరంపర
మృదుమధుర పదకలితమగు వచనరచన
భక్తిరస సుభరితమగు కథాసంవిధానము
సచ్చీలురకు, సద్దస్సులకు సర్వధా సదాశివప్రదము.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,
విజయనగరము.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి యైదవగ్రంథము (అచ్చగుచున్నది)

రుక్మవలీపరిణయము

(ప్రౌఢప్రబంధము.)

శ్రీరేకపల్లి సోమప్పకవి ప్రణీతము. (1750 సం॥ ప్రాంతము)

ఈప్రబంధరాజ వింశవతికు ముద్రణభాగ్యముచు బొందలేదు.

పాండితీప్రకర్షకు,

పాఠక హృదయాకర్షణమునకు,

వివిధవిషయ సమీకరణమునకు

ఈకృతి సాహితీరత్నాకరమని చెప్పవచ్చును.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము.

